

Kadıköy'ün kar tanesi Aslı, heykeliyle ÖLÜMSÜZLEŞTİ



Milli Kayakçımız Aslı Nemutlu, Kadıköy'de heykeliyle yaşayacak. Erzurum'da antrenman yaparken hayatını kaybeden Nemutlu'nun, Kalamış Parkı'na yapılan heykeli, duygusal bir törenle açıldı.

► Haberi 10. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
17 - 23 OCAK 2014 Yıl: 14 Sayı: 721
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

KADIKÖY Artık Sesli
www.gazetemizler.kadikoy.bel.tr
HERKES
DİNLEYEBİLİR...

FIKİRTEPE YENİ BAKAN BEKLEYİYOR



Fikirtepelilerin yıllarca beklediği ve engelleri tek tek aştıkları İmar Planı değişikliği yasalaşalı 3 yıl oldu ancak, hayaller bir türlü gerçekleşemedi. İmar plan değişiklikleri, itirazlar, askı süreleri derken, bu kez Fikirtepe'yi Bakan değişikliği durdurdu. Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar'ın istifa ederek görevinden ayrılmasıyla, Fikirtepeliler bu kez de bakan değişikliği mağduru oldu.

Fikirtepeliler ruhsat alıp işlemlerin başlaması için şimdi de yeni Bakan İdris Güllüce'nin harekete geçmesini bekliyorlar.

► Haberi 8. Sayfada



İnal AYDINOĞLU



TEPKİ
Yazısı 10'da

Aslı AYHAN



HASHAŞILAR
VOL. I
Yazısı 8'de

Kadıköy'de simit DEVRİMİ!

Kadıköy'de, artık açıkta, izinsiz ve gerekli sağlık yükümlülükleri yerine getirilmeden simit satılmayacak. Kentte özel tasarım simit arabalarının yanında sağlık sertifikası almış simitçiler simit satabilecek.

► Haberi 12. Sayfada



İSTANBUL VE KADIKÖY'Ü İYİ BİLİYOR

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne atanan Kenan Kurt görevine başladı. Yılların tecrübeli ismi Kadıköy'de kalınan yerden bayrağı devraldığını ve Kadıköy'ün emniyeti için çalışacaklarını söyledi.

► Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE



Bu sergiyi yiyebilirsiniz!

KADIKÖY, Türkiye'nin ilk Çikolata Tarihi Sergisi'ne evsahipliği yapıyor bugünlerde. Moda'daki Saint-Joseph Fransız Lisesi'ndeki sergi, çikolatanın İstanbul ve Anadolu'daki yolculuğunu tarih, sanat ve tatlı severlerle buluşturuyor. ● Haberi 9. Sayfada

Hababam 40. yaşını Kadıköy'de kutladı...

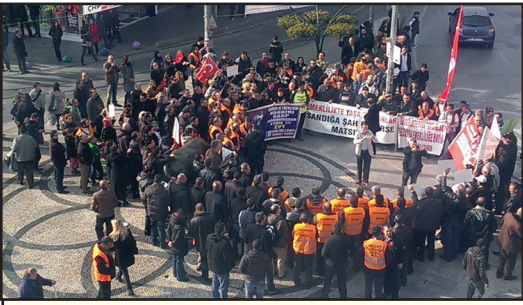


ARADAN yıllar geçse de halen zevkle izlemeye devam ettiğimiz Hababam Sınıfı filminin oyuncuların, 40. yıllarını İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği ile birlikte kutladılar. ● 11. Sayfada

'Bizimkiler'den bir kayıp daha



SANAT dünyamızdan bir yıldız, Selçuk Uluergüven'i ebediyete uğurladık. Aydın'da hayatını kaybeden Selçuk Uluergüven için Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde 10 Ocak Cuma günü cenaze töreni düzenlendi. ● Haberi 7. Sayfada



Emeklilik mağdurları Kadıköy'de eylemdeydi

ÇEŞİTLİ sendikalara mensup çalışanlar tarafından oluşturulan "Emeklilikte Yaşa Takılanlar Türkiye Platformu" üyeleri, prim günü tamamladıktan sonra emekli olunmasını sağlayacak düzenlemenin yapılmasını istedi.



12 Ocak Pazar günü Kadıköy Boğa'da toplanan grup, "Ölüm var kul hakkı var" sloganları eşliğinde iskeleye yürüdü. Kendilerini birbirlerine zincirleyerek protesto eylemi yapan grup adına basın açıklaması yapan Mehdi Bıkmaz, "Bizler emeklilikte yaşa takılanlar. Sıkıntımızın erken emeklilikle hiçbir ilgisi yok. Elimizden alınan emeklilik hakkımız için buradayız. Mağduriyetimizi giderecek düzenleme, torba yasaya girene kadar mücadelemize devam edeceğiz" dedi. CHP İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi de "Aslında yaşa takılanlar yok. Bu ülkede kafası takılanlar var. Kafası hâlâ orada kalanlar var. Şimdi emeklilikte yaşa takılanlar mücadele ediyor, öncülük yapıyor. Oysa yüzbinlerce arkadaşımız bu süreçte bir katkı verseler, damgasını vursalar, Kadıköy Meydanını Ankara'daki Tandoğanı, Meclisin önünü gerçekten inletseler, gerçekten kendi ayaklarına sığınan kurşuna karşı direnseler, mücadele etseler inanyorum ki bu yasa bir haftada bu Meclisten geçecek" diye konuştu.

'Bu hukuksuzluğa artık bir son verin'



Kamuoyunda "Gaye Davası" olarak bilinen 8 Eylül Davası'nda binlerce yıl hapis cezasına çarptırılan sosyalistlerin aileleri, hukuksuz yargılama ve verilen cezalara karşı başlattıkları kampanya kapsamında TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nde 11 Ocak Cumartesi günü basın toplantısı düzenledi.

Toplantıda 8 Eylül Davası Tutuklu Aileleri adına açıklamayı, Tekirdağ 1 Nolu F Tipi Cezaevi'nde tutulan Kadıköylü sosyalist yazar Arif Çelebi'nin ağabeyi Zeynel Abidin Çelebi okudu. 7.5 yıl boyunca hukuksuz bir şekilde tutuklu bulunan yakınlarının, 4 Kasım'da 10. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen karar duruşmasında binlerce yıla varan hapis cezalarına çarptırıldığını hatırlatan Çelebi, dava dosyasının içeriğine baktıklarında cezaların hangi delil ve gerçekliğe dayandırıldığını anlamakta zorlandıklarını söyledi.

■ **'KARAR ÖNCEDEN VERİLMİŞTİ'**
Çelebi, sosyalistlerin, uydurma/üretme, sahte delillerle tutuklandıklarını, mahkeme

süresince, bu sahte delillerin sahteliklerini defalarca ispatlamalarına, hiç bıkıp usanmadan her mahkemede tekrarlamalarına rağmen, önceden alındığı kesin olan bir kararla astronomik cezalara çarptırıldıklarını belirtti.

Yakınlarının bir an önce özgürlüğüne kavuşmalarını isteyen Çelebi, Terörle Mücadele Yasası'na dayanılarak Özel Yetkili Mahkemeler tarafından verilen kararların haksız olduğunu söyledi, tüm sonuçlarıyla ortadan kaldırılmasını istedi.

Binlerce yıl hapis cezalarına çarptırılan yakınlarının serbest bırakılması, cezaların kaldırılması için yaklaşık iki ay önce, "www.change.org/tr/kampanyalar/uydurma-uretme-sahte-delillerle-mahkumiyetlereson" adresinden imza kampanyası başlattıklarını hatırlatan Zeynel Abidin Çelebi, herkesi bu kampanyaya destek vermeye çağırdı.

■ **AVUKAT GÜMÜŞTAŞ: 'BAŞINDAN BERİ HÜKÜM VERİLMİŞTİ'**
Ezilenlerin Hukuk Bürosu avukatlarından Özlem Gümüştas, yargılama süreci hakkında

Aralarında gazetecilerin de bulunduğu sosyalistlerin yargılandığı '8 Eylül Davası'nda 7 yıl süren hukuksuzluğa dikkat çeken aileler, bir kampanya başlattı.

da bilgi verdi. 8 Eylül davasının, Türk yargısının ilk gizlilik kararı uyguladığı dava olduğunu hatırlatan Gümüştas, bu gizlilik kararıyla, dava dosyasının bir yıl boyunca İstanbul Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şubesi'nde bekletildiğini söyledi. Her türlü delil üretme faaliyetinin burada gerçekleştirildiğini kaydeden Av. Gümüştas, savcılarının yetkilerini aşacak şekilde 7 kentte aramalar, gözaltılar, el koymalar ve belge incelemeleri yaptığını kaydetti.

AKP ve cemaatin yargı üzerinden birbirlerine kılıç çektiğini söyleyen Gümüştas, çifte yargılama ve çifte standardın daha çok görünür durumda olduğunu kaydetti. 8 Eylül davası ekseninde, takip ettikleri CKK, Devrimci Karargah, Gezi davalarına bakan avukatlar olarak bu durumu daha çok tartıştıklarını söyleyen Gümüştas, TMK'nın kaldırılmasını ve çifte hukuku yaratan özel yetkili mahkemelerin kapatılmasını istedi.

■ **DELİL: BİLGİSAYAR ÇIKTILARI**
Ardından Nimet Çelebi, Arif Çelebi'nin kararın ardından basına gönderdiği mektubu okudu. Çelebi mektubunda, karara bağlanan davaya ilişkin İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nın yaptığı açıklamaya yanıt verdi. "Polis tarafından üretildiği apaçık olan ve kanıtlanan birkaç kağıt parçasından müebbet ve binlerce yıl hapis çıktı" diyen Çelebi, "Asıl önemli olan bilgisayar çıktısı bir foto-

kopi kağıt parçasının delil sayılarak hüküm kurulmasıdır. Kişiyi hiçbir illiniyet bağı kurulmadan bir bilgisayar çıktısının hükme esas delil sayılması kendi başına dehşetengiz bir olaydır" diye yazdı.

Dava kapsamında yargılanan ve 10 yılı aşkın hapis cezasına çarptırılan Soner Çiçek de "Ben bakan çocuğu değilim. Büyük bir garabetle karşı karşıyayız. Bu kadar mantıksız bir hüküm anlayışı olamaz. Bu dava aslında daha başından çıktı. Başta TMK olmak üzere ÖYM'lerin tüm sonuçlarıyla ortadan kaldırılmasını istiyoruz" dedi.

■ **'BU ADALETSİZLİĞE SON VERİN'**
Ardından dava kapsamında tutuklu olan Özgür Radyo eski Genel Yayın Yönetmeni Füsün Erdoğan'ın oğlu Aktaş Erdoğan'ın basın toplantısına yolladığı mektup okundu. Aktaş Erdoğan'ın mektubunda "Annem Füsün Erdoğan'ın tek suçu gerçekleri savunmak ve ifade etmektir. Yıllardır annemin uğradığı adaletsizliği görürünür kılmak için ailecek çabaladık. Fakat annemin bir hukuk cinayetine maruz kalmasına maalesef engel olmadık. Bu davada sadece annem değil, yargılanan herkes aynı adaletsizliğe maruz kaldı. Bu adaletsizliğe son verilmesini istiyoruz" dedi.

Zeynel Abidin Çelebi, gerekçeli kararın açıklanmasının ardından konuyu Meclis'e taşıyacaklarını, bir dizi görüşme yapacaklarını bildirdi.

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiredakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ

Yılbaşı için hindi siparişi alınır.

Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Deneyimli öğretmenlerden lise ve üniversite öğrencilerine **İNGİLİZCE ÖZEL DERS.**

Tel: 0532 522 13 28

SEBA TİCARET

Hertürlü Kazı, Kanal, Çevre Düzenlemesi, Park ve Peyzaş işleri, Moloz ve İnşaat atıkları için iş makineleri temin edilir.

Konusunda uzman lisanslı ve sertifikalı bobcat danışmanı ve operatörümüz, mini iş makinesi Bobcat ile berber kiraliyabirsiniz.

Bayram ÖZTÜRK

0216 345 48 53
0532 431 36 99

Adres: Fikirtepe Eğitim Mah.Şirinyuva Sk. No:13 Kadıköy
www.ismakinelimerkezi.com

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağlımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi İşıkşaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com

ELIT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL

Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10

Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10

Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10

Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net

Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin taşınmasına ve imam hatip yurduna dönüştürülmesine tepki gösteren Acıbadem Dayanışması, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüdü.

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİM



CAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP
YÖNETİMİNDE 23. YIL



Hayata Değer Katan Eğitimler

Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için çabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Kalamsız: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

Acıbademliler okullarına sahip çıkıyor

H.Sebnem KARABIYIK

Acıbadem Dayanışması, veliler ve öğrenciler, okullarının taşınmasını protesto etmek için 9 Ocak Perşembe günü Ahmet Sani Gezici Lisesi önünden Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüdüler. "Mahalleme, parkıma, okuluma dokunma" pankartıyla okulun önünden alkış ve sloganlarla yürüyüşe geçen grup önce Altiyol Boğa'ya, oradan da Bahariye Caddesi üzerinden İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne geldi. Burada yapılan açıklamada, "Okulumuz hakkında çıkan yıkım ve dönüştürme iddialarından kaygı duyuyoruz. Lisemiz öğrencilerinin ve Acıbadem halkının böyle bir talebi yoktur! Ülkemizde iktidar eliyle daha önce uygulamaya konulan 4+4+4 eğitim sistemi ile birçok okul imam

"Mahalle halkına hiç sorulmadan, yaşamlarımızı zorlaştıracak kararlar kapalı kapılar ardında alınıyor. Bizler Acıbadem Dayanışması olarak bu hiçe sayılmaya karşı, kendi hayatlarımızın sahibi olma mücadelemizi büyütme, mahallemizden çalınmak istenen Ahmet Sani Gezici Lisesi'ne sahip çıkmak için bir aradayız. Genel liselerin kapatılması sonrasında Ahmet Sani Gezici Lisesi, Kız Meslek Lisesi'ne dönüştürüldü. Şimdi mahallede erkekler de hitap eden ve akademik eğitim sunabilen hiçbir okul yok. Mahallemizde akademik eğitim almak isteyen öğrencilerimiz hangi okula gidecektir? Öğrencilerin büyük bir kısmı mahallemizde ikamet etmektedir, okulun ise sömestr tatilinden yararlanılarak taşınması gündemdedir. Öğrenciler ve aileleri böylesi bir dönüşüme uyum sağlayabilecek midir? Bizler Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin mahallemizden taşınmasında bütünüyle karşıyız. Mahallemizde kızıl erkekli tüm öğrencilerimize hizmet veren, akademik eğitim ihtiyacımıza da yanıt veren bir okula dönüşmesini istiyoruz. Kentimize, mahallemize, okulumuza sahip çıkacağız. Dayatmalara karşı ses çıkaracağız. Birleşeceğiz, dayanışmayı büyüteceğiz, kazanacağız!"



Hatip yapılmış ve kampanyalar düzenlenmişti. Bütün bunlara rağmen bu okullar boş kaldı, bu okulların öğrencilerine ve öğretmenlerine eziyet çektiler. Sağlıksız şartlarda ve kalabalık sınıflarda eğitim dayatıldı. Okulumuzda ise öğretmenlerimizin bizlere bilgi vermeleri baskı yoluyla engellendi. Bu baskı, okul yönetiminin bu dönüşümleri kabul etmeyecek öğrencilerden korktuğunun göstergesidir" denildi.

"KARARLAR KAPALI KAPILAR ARDINDA ALINIYOR"
Acıbadem Dayanışması da yaptığı açıklamada şu ifadelerle yer verdi:

■ AYAR: 'OKUL YIKILACAK'
Açıklamanın ardından veli, öğrenci ve Acıbadem Dayanışması'ndan temsilciler, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feri Ayar ile görüşti. Okulun yıkılacağı bilgisini doğrulayan Ayar, yıkımdan sonra okul yerine ne yapılacağı konusunda bilgileri olmadığını söyledi. Okulun yıkılmasıyla birlikte 1200 öğrenci, sementleri dışında okullara gidecek.



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99**

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli
* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

1 dakikada 1001 kelime okumak ve anlamak ister misiniz?

MultipleMental

Asım Güneliz (Bahariye) Caddesi, Asa Apartmanı No: 8 Kat: 7 Daire: 11 Kadıköy / İSTANBUL T: (0216) 334 92 14

DARTES MÜHENDİSLİK

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARASTIRMA TESPİT konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluktur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

RE/MAX Sahil

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

4

17 - 23 OCAK 2014

HABER

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK EKONOMİK VE KÜLTÜR GAZETESİ

Suadiye Gönüllüleri'nin estetik semineri



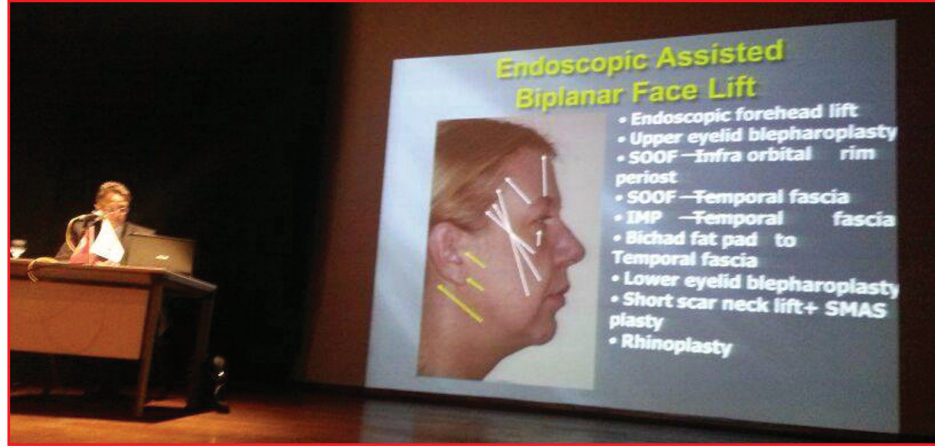
Suadiye Gönüllüleri'nin 2013 yılında düzenlediği sağlık seminerlerinden sonuncusu, 18 Aralık Çarşamba günü Caddobostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Suadiye Gönüllüleri'nin, estetik cerrahi ile ilgili olarak merak edilen soruların yanıtlarını almak ve doğru en güncel bilgilerin, konunun uzmanından dinlenmesi amacıyla düzenlediği seminerin konuğu, Plastik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı Profesör Doktor Nazım Çerkeş'ti.

En başarılı estetik operasyonun, doğal görünümü ve kişinin ameliyatı olduğunun başkaları tarafından fark edilmeyecek şekilde ol-

ması gerektiğini belirten Prof. Dr. Çerkeş, "Günümüzde uygulanan gelişmiş başarılı teknikler sayesinde ameliyat sonrası kişinin yüzünde ya da vücudunda belirgin bir kesi izi kalmıyor; iyileşme süreci hızlı oluyor, hastanede kalmak gerekiyor. Kişi aynı gün hastaneden taburcu olabildiği gibi işine ve normal yaşamına kısa bir sürede dönebiliyor" dedi.

Konusunda uzman ve başarılı uygulamaların yanı sıra yanıltıcı bilgilerle yanlış uygulamalar yapan yerlerin sayısının da azımsanmayacak kadar çok olduğunu vurgulayan Dr. Çerkeş, bu tür yanlış müdahalelere maruz



■ SUADIYE'DE 'KADIN HAKLARI' SÖYLEŞİSİ
Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi, Doç. Dr. İsmail Taşınar'ı, 24 Aralık'ta Gönüllü Evi'nde ağırladı. Dr. Taşınar, "İslamiyette Kadın Hakları" konulu söyleşisinde, geçmiş çağlardan bugüne, dünyanın çeşitli ülkelerinde, farklı kültürlerde, kadın hakları, kadının durumu, Türkiye'de ve İslamiyette kadının yeri ve hakları konusunda kıyaslamalar yaparak, ülkemizde kadınların aslında ne kadar şanslı olduğunu vurguladı. Ama yeteri kadar uygulanmadığı, kadınlar yanlış ve eskik bilgilendirildiği için yetersiz kaldığını belirtti.



I Ching değişimlerin yasası

ACIBADEM Gönüllüleri, 17 Aralık 2013 tarihinde Barış Manço Kültür Merkezi'nde Mevlana'yı, Şeb-i Aruz ve semazenler eşliğinde andı.

İstiklal Marsı ve saygı duruşunun ardından kürsüye gelen Acıbadem Gönüllü Evi Başkanı Neşe Uçak, açılış konuşmasını yaparak sözü, Eğitim Komite Başkanı Ece Olpak'a bıraktı. Ece Olpak, Mevlana'nın hayatı ve Şeb-i Aruz hakkında kısa bir sunum yaptı. Daha sonra Mevlana'nın soyundan olan Hidayetzade Mustafa Erdirencelebi ile ikinci kuşaktan torunu olan A. Alper Uğurlu, Mevlana'nın dünya görüşü ve hayat felsefesi hakkında sunum yaptılar. Mevlana Kültür demağı Revnak Kadın

Tasavvuf Topluluğu'nun sunduğu tasavvuf müzik dinletisinin ardından semazenler, ilahiler eşliğinde sema gösterisi yaptılar. Kalabalık bir izleyici kitlesinin izlediği program sonunda Başkan Uçak'ın kapanış konuşmasının ardından, sunucu Feyza Eser'e, Eğitim Komite Başkanı Ece Olpak'a, Ankara'dan gelen A. Alper Uğurlu'ya ve Revnak Kadın Tasavvuf Topluluğu Şefi Akademişen Birsen Geçikçi'ye çiçekleri verildi. Programı izleyen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu, Atatürkçü Düşünce Derneği Yönetim Kurulu ve Sevgi Mağazası Yönetim Kurulu üyeleri, etkinlik için gönüllülere teşekkür ettiler.

Geçmişten Günümüze GAZETE VE TOPLUM



Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, gazeteci-yazar Cahit Özbay ile "Geçmişten Günümüze Gazete ve Toplum" konulu bir söyleşi düzenledi.

Feneryolu Gönüllüleri'nin, 4 Ocak Cumartesi günü düzenlediği yılın ilk etkinliğinin konuğu, gazeteci-yazar Cahit Özbay oldu. "Geçmişten Günümüze Gazete ve Toplum" konulu söyleşi, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki Fua Kafe'de büyük bir ilgiyle dinlendi. Özbay, konuşmasına "gazetecilik" ve "basın yayını" kavramlarını anlatarak başladı. İlkçağ dönemlerindeki duvar resimlerinin ilk gazeteler olduğundan sözleyen Cahit Özbay, matbaanın icadından önceki baskı usullerinden, matbaanın icadından sonra basının gelişmesinden ve toplum üzerindeki etkilerinden bahsetti. Basının doğuşu, basın-yayın araçlarının dünya entelektüel tarihine yansımaları, yabancı medya tarihi, Osmanlı basın tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti basın yayını tarihine değinen Cahit Özbay, sansür uygulamalarını da anlattı.



■ ÇOCUKLARA YENİ YIL ARMAĞANI
Feneryolu Gönüllüleri, düzenledikleri yeni yıl yemeğinden elde ettikleri gelire, Fikirtepe Muratpaşa İlköğretim Okulu'nda öğrenim gören 24 çocuğa ihtiyaçları dahilinde kırtasiye malzemeleri, atkı, bere, eldiven, çorap, iç çamaşır gibi hediyeler aldılar. 3 Ocak Cuma günü hediyeleri okulda çocuklara teslim eden Feneryolu Gönüllüleri, bu etkinliklerin yıl boyunca devam etmesi için Okul Aile Birliği ve okul müdürü ile anlaştılar. Gönüllüler, çocuklara yeni senenin sağlık, başaran, mutluluk getirmesi dileğiyle okula ayrıldı.

■ ÇOCUK KURSİYERLERİN YILBAŞI PARTİSİ
Feneryolu Gönüllüleri, her cumartesi günü verilen ücretsiz İngilizce kursuna katılan çocuk kursiyerler için yılbaşı partisi düzenledi. Çocuk kursiyerleri öğretmenleri Necla Tezin ve aileleri ile Gönüllü Evi'nde 28 Aralık Cumartesi günü yıl sonu kutlaması yaptılar. İngilizce şarkılar eşliğinde hediyelerini alan çocuklara başarılı yılları dileyen Feneryolu Gönüllüleri, öğretmen Necla Tezin'e de Gönüllü Evi'ne verdiği destekten dolayı teşekkür ettiler.



'Ruhsal Öğretmeler ve Demokrasi'

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nde 25 Aralık Çarşamba günü NLP Uzmanı Hüriyyet Kalalı, "Ruhsal Öğretmeler ve Demokrasi" konulu söyleşinin konuğu oldu. "Ruhsal öğretmelerin amacı ile demokrasi bilinci arasındaki ilişkiyi araştırmak; demokrasi kavramını ruhsal öğretmelerin zenginliği içinde irdelemek, belki de, bu belirsizliği aydınlatma çabalarının en iyi yoludur" diye sözlerine başlayan Kalalı, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"İdeal demokrasi, günümüzde, özgür ifadenin ve fırsat eşitliğinin teminat altına alınması ile ilgilidir. Demokrasi bireyin

hakları demektir. Bu şu anlama gelir ki demokrasi bireyle ilgilenir, toplumla değil... Ruhsal öğretmeler bireyin tekamülüyle ilgilidir. Bu bağlamda demokrasiye ruhsal öğretmeler, birey ortak bölününde buluşur. Ruhsal öğretmeler, aynı zamanda, toplumsal ahlak ve vicdanın kurallarını koymakla ve sosyal ve hukusal normları desteklemekle de ilgilidir. Bu manada o, bireyin tekamülüne hizmet ederken, toplumun sağlıklı kalmasıyla da ilgilendirilmiştir."

Söyleşiden memnun ayrılan dinleyiciler, bu etkinliklerin tekrar edilmesini istediler.

Tiyatro Gönüllüleri'nin yeni oyunu

Tiyatro Gönüllüleri, 2 Ocak Perşembe akşamı J. Kesselring'in "Ahududu" (Arsenic and Old Lace) isimli kara mizah tarzı oyununu, Barış Manço Kültür

Merkezi'nde sahnelledi. Her ay yeni bir oyunla tiyatroseverlerin karşısına çıkan Tiyatro Gönüllüleri'nin bu oyunu, büyük bir beğeni ve ilgi ile izlendi. Atilla Ertekin'in yönettiği oyunda (alfabetik sırayla); Aslı Entunç, Atilla Ertekin, Bahattin Gök, Baydur Savucu, Emrullah Billaş, Eser Seven, Gülçin Karahasanoğlu, Hale Küçüktüfekçi, Hasan Basri Cam, Müjde Kiper, Özlem Algü ve Seyfettin Coşkur rol aldı. Oyunun ışık ve efektleri, Gülüm Tolan ile Sıla Kurtuş yaptı.

Mekan: **CKM**
4. Kat Fuaye Alanı

"Işığın Sesini" görün

13-27 Ocak

Serkan Demirci
Işığın sesi
Fotoğraf Sergisi

NEDRET SELÇUKER Anısına

SEVGİ DİZELERİ ŞİİR YAZMA YARIŞMASI

SON BAŞVURU | 01 ŞUBAT 2014

MÜRACAT | KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZİ
Osmanağa Mah. Hasircıbaşı Cad.
No: 2 Kadıköy
Tel: 0216 346 57 57 - 0532 488 25 98
www.kadikoybelediyesiگونulluleri.com

www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ | GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 17 - 26 OCAK 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

DİYABET Dr. Yüksel Çiçek 17.01.2014 / 14.00 Yer: Acıbadem Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri VALİDEBAĞ ÖĞRETMENLER HUZUREVİ ZİYARETİ 17.01.2014 / 14.00 Yer: Validebağ Öğretmenler Huzurevi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri ALZHEIMER Uzm. Dr. Gamze Eroğlu Anç 17.01.2014 / 14.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri MÜZİK VE İSTANBUL ANILARI Gazeteci-yazar Cahit Özbay 18.01.2014 / 14.00 Yer: Feneryolu Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri CEMAL SÜREYA'YI ANIYORUZ, SEN DAHİL Ahmet Polat, Melahat Babalık, Aslı Durak, Osman Şahin, Leyla Şahin, Seyit Nezir 20.01.2014 / 14.00 Yer: Caddobostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri Cemal Süreya Derneği İşbirliği ile ŞAİR, RESSAM HATİCE AYTEN ETİ'NİN HAYATI, ŞİİRLERİ Edebiyat Öğretmeni A. Ece Olpak 21.01.2014 / 14.00 Yer: Acıbadem Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri BEYİN GÜCÜYLE MUCİZELER Sosyolog, NLP Uzmanı Nedim Güzel 21.01.2014 / 14.00 Yer: Caddobostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri SOHBET VE DANIŞMA Uzm. Psk. Aşşe Özalkuş Şahin 21.01.2014 / 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri TURKUAZ TSM KOROSU KONSERİ Şef Erol Armutlu 21.01.2014 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0533 433 84 19 BİZ'DEKİ İZLER VE İLETİŞİMİMİZ Koç, Eğitimci ve NLP Uzm. Zeynep Terim Ekin, Koç, Eğitimci Nur Türek, NLP Uzm. Bilge Tuğlu 22.01.2014 / 14.00 Yer: Caddobostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri NEDEN YOGA YAPIYORUZ? Yoga Eğitimci Merih Kenet 22.01.2014 / 14.00 Yer: Fenerbahçe	Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri İNSAN AKORDU SES VE ŞİFA YOLCULUĞU Eren Akalin 22.01.2014 / 14.00 Yer: Göztepe Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri UYKU SORUNLARI Uzm. Dr. Gamze Eroğlu Anç 22.01.2014 / 14.00 Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gön. AİLE İÇİ İLETİŞİM İletişim Prof. Nepal Fahri Başkonsolosu Günseli Malkoç 22.01.2014 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri TRT SES SANATÇISI SERAP KUZEY İLE USTALARLA MESK 22.01.2014 / 20.00 Yer: Caddobostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Yöneten: Nesibe Müsevitoğlu BİZDEN SİZ TSM KOROSU KONSERİ Şef Özden Çevik 22.01.2014 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0537 369 66 96 "KADIN SİĞİNAĞI" TİYATRO OYUNU 22.01.2014 / 20.30 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri YAŞAM ENERJİSİ Kişisel Gelişim Uzmanı Şaduman Ankan 23.01.2014 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Mahallesi Gönüllüleri MEVSİMSSEL ALERJİLER VE BESİN ALERJİSİ ZEHİRLENMELERİ Dr. Yüksel Çiçek 23.01.2014 / 14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri GÜL-NAZ TSM KOROSU KONSERİ Şef Gürsel Mercanlı 23.01.2014 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri DOĞRU NEFES ALMA TEKNİKLERİ Nefes Koçu Funda Aşkınoğlu 24.01.2014 / 14.00 Yer: Erenköy Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri DIŞ SAĞLIĞI Diş Hekimleri Tuncay Ertekin, Burcu Demiralp 24.01.2014 / 14.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gön.
---	--

meva®

BAKİMEVİ HUZUREVİ AÇILDI

sevgiyle

şefkatle

güvenle

Açılışa özel

sınırlı sayıda fırsattan
Sizde yararlanın!

24 saat bakım hizmeti
yoğun bakım hemşiresi
sertifikalı hastabakıcılar
fizyoterapist, psikolog

5 Yıldızlı Otel Konforu
yoğun bakım standartları
tek kişilik odalar
her odada wc banyo
klima, tv, buzdolabı
merkezi oksijen sistemi



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otoyolu/Beşiktaş Nevzat Demir
Tesisleri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com

MİMARLARDAN KADIKÖY'DE KENTLEŞME TOPLANTISI

TMMOB Mimarlar Odası, "Yerel Yönetimler Kentleşme ve Demokrasi Sempozyumu" düzenliyor.

23-24 Ocak'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilecek 2 günlük sempozyuma, kent, mimarlık, çevre, kültür, sanat ve demokrasi politikalarına ilişkin bilim, sanat ve meslek insanları katılacak. Odadan yapılan açıklamada, yerel seçimler sürecinin, yerel yönetimler odaklı olmakla birlikte, bağlantılı olarak mevcut yönetim algılayışının değişmesine yönelik politikaların oluşturulması için bir olanak yarattığına dikkat çekilerek, "Mimarlar Odası, yerel seçimler sürecinin demokratik esaslar içinde yaşamsal sorunların gündeme taşındığı bir platform olarak değerlendirilmesi ge-



rektğini vurgulamaktadır. Bu kapsamda seçim yatırımlarını kentsel yağma sürecine endekslili yapan siyasi organların davranışlarını izleyerek, değerlendirmelerini kamuoyuna ve ilgililere yerinde sunmayı sürdürmektedir. Mimarlar Odası; ülke ve kent demokrasisinin geleceği için düzenlediği bu sempozyumla, yerel yönetimlerin ve toplumun günümüzdeki kentsel sorunlar ile baş edebilmesini olanaklı kılacak bir dizi ortak ilke ve kavram oluşturmalarına katkıda bulunmak, kentlerin toplumla birlikte yönetiminde sergilenmesi gereken yaklaşımların ana hatlarına ilişkin ipuçları vermek ve yaşanılır demokratik, katılımcı bir kentsel yaşam biçiminin çerçevesini çizmeye yönelik farkındalık yaratmayı hedeflemektedir" denildi.

Arkadaşlarına OYUNCAK hediye ettiler

ANAKENT Anaokulu ve İlkokulu, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nın "Oyuncak Kardeşliği" projesine destek verdi... Özel Anakent Anaokulu ve İlkokulu öğretmen, öğrenci ve velileri, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nın "Oyuncak Kardeşliği" projesine destek vermek amacıyla, 7 Ocak Salı günü Metin Sabancı Spastik Çocuklar Rehabilitasyon Merkezi ve İlkokulu'nu ziyaret ettiler. Anakentli minikler, topladıkları oyuncakları bu okulda eğitim alan arkadaşlarına hediye ettiler ve onlarla birlikte hoşça vakit geçirdiler.



Berberlik eğitimi verildi

Berberler Odası tarafından 31 mesleki eğitim kurumunda düzenlenmesi planlanan eğitim seminerlerinin ilki, çeşitli branşlarda; çırak, kalfa ve ustalara mesleki eğitim veren Neriman-İrfan Akça Meslek Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kalfalık öğrencilerine, saç kesim eğitimi, öğleden önce teorik, öğleden sonra pratik olmak üzere eğitmen Arca Acar tarafından verildi. Eğitime öğrencilerin ilgisinin büyük olduğunu belirten Öğretmen Canan Arpacı, "Sıfırdan başlayıp kendi emekleriyle bir şeyler başarmış olmaları, öğrencilerimizi çok etkiliyor ve olumlu yönde gelişmelerine sebep oluyor" dedi.

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Hava YALÇIN**

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Leman ESİN**

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden alınan Hasibe Birdal'a ait, 445241 no'lu Tahsilat Makbuzu kaybolmuştur.
Hükümsüzdür.

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Burak İstemi ÖKSÜM



Karne Hediyeğiniz Kozzy'den!

24-31 Ocak günleri arasında karnesini
Kozzy'ye getiren tüm öğrenciler,
sürpriz hediyelerin sahibi oluyor.

Bu kampanya haftasonları geçerli değildir.



Kozzy
Akademi ve Kültür Merkezi

Bilgi için danışmaya başvurmanız rica olunur.

www.kozzygm.com twitter.com/kozzygm facebook.com/KozzyIVM

KISA KISA

Boğaziçi Caz
Korusu CKM'ye
GELİYOR!

GEZİ direnişini esprili sözlerle müziğe döken en başarılı gruplardan, tüm festivallerden ödülleri dönen Boğaziçi Caz Korusu, 23 Ocak'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde konser verecek. Dünya Koro Şampiyonası'nda iki şampiyonluğu bulunan Boğaziçi Caz Korusu, Türkiye'nin yanı sıra ABD, Almanya, Avusturya, Çin, Fransa, İtalya ve Macaristan'da performanslar sergiledi ve çeşitli ödüller kazandı. 40 kişilik kadrosuyla, çağdaş müzikten caza ve çok sesli türkü düzenlemelerine kadar uzanan geniş bir repertuvara sahip koro, 23 Ocak Perşembe 20.30'da Kadıköy Belediyesi CKM sahnesinde olacak.

SUYUN AKIŞI
RESİMLERDE...

ADA Su Tayan'ın "Suyun Akışı" adlı resim sergisi 11 Ocak Cumartesi günü



Ataşehir Green Park Otel'de açıldı. 23 Ocak'a kadar

görülebilecek sergisiyle ilgili Tayan şunları söylüyor:

"Anladım ki bir Su'yun gölgesindeydi yaşamak ve çizmek gibiydi varoluşunu Su'ya... Aldığım her nefesi gökyüzüne bağışladım bu yüzden... Ve affettim ve hoş gördüm ve iyilikle vurdum tüm sırtımdan vurma çabasında olanları... Yüreğimden çıkıp, düşlerime uğrayan tüm renkleri paylaşmak umudu ile çıktığım bu yolda, su misali akmaktır tüm dost yüreklerime gayem..."

varoluşunu Su'ya... Aldığım her nefesi gökyüzüne bağışladım bu yüzden... Ve affettim ve hoş gördüm ve iyilikle vurdum tüm sırtımdan vurma çabasında olanları... Yüreğimden çıkıp, düşlerime uğrayan tüm renkleri paylaşmak umudu ile çıktığım bu yolda, su misali akmaktır tüm dost yüreklerime gayem..."

ŞEHİRİN ESARETİNDEN
RESİMLERLE KAÇMAK...

TOMURCUK Vakfı Sanat Danışmanı ve resim eğitmeni Günsu Saraçoğlu; "Şehirin Esaretinden Kaçarken" isimli kişisel resim sergisi ile 20-26 Ocak tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Daha önce katıldığı pek çok karma sergi ve çocuklar için projelerle adını duyuran Günsu Saraçoğlu'nun bu ilk kişisel sergisi, suluboya ve akrilik teknik ile hazırladığı eserlerinden oluşuyor. Sanatçı, hızla gelişen şehir hayatının günlük hayatımıza yansıyan olumsuz etkilerinden sıyrılıp, kendi ile baş başa kalabildiğini ifade ettiği resim alanında ürettiği eserlerini sanatseverlerin beğenisine sunacak. Sergi kapsamında, sanatçının sanat danışmanlığı ve resim eğitmenliği görevini yürütmekte olduğu, zihinsel engelli çocuklara destek veren Tomurcuk Vakfı Gençlerinin iş atölyelerinde ürettikleri ürünler sosyal sorumluluk projesi olarak satışa sunulacak. Yaklaşık 35 eserin yer aldığı sergi; 20 Ocak 2014 Pazartesi günü saat 18.00'de bir kokteyl ile açılacak. Sergiyi, 26 Ocak 2014 Pazar günü akşamına kadar Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi A Salonu'nda izlemek mümkün.



nın günlük hayatımıza yansıyan olumsuz etkilerinden sıyrılıp, kendi ile baş başa kalabildiğini ifade ettiği resim alanında ürettiği eserlerini sanatseverlerin beğenisine sunacak. Sergi kapsamında, sanatçının sanat danışmanlığı ve resim eğitmenliği görevini yürütmekte olduğu, zihinsel engelli çocuklara destek veren Tomurcuk Vakfı Gençlerinin iş atölyelerinde ürettikleri ürünler sosyal sorumluluk projesi olarak satışa sunulacak. Yaklaşık 35 eserin yer aldığı sergi; 20 Ocak 2014 Pazartesi günü saat 18.00'de bir kokteyl ile açılacak. Sergiyi, 26 Ocak 2014 Pazar günü akşamına kadar Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi A Salonu'nda izlemek mümkün.

Kadıköy'de "Menekşe'den
Önce"ye yoğun ilgi

Gazeteci Soner Yalçın'ın Sivas katliamını ve bu katliamda hiç görmediği ablası ve ağabeyini kaybeden Menekşe'nin hikâyesini anlattığı filmi "Menekşe'den Önce", 11 Ocak Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicilerle buluştu.

Gösterim öncesi izleyicilere Menekşe'den Önce'yi anlatan Soner Yalçın, etkinlik kapsamında kitaplarını da imzaladı. Belgesel öncesi yaptığı konuşmada Yalçın gündeme dair şunları söyledi:

"Bu bir İslamizasyon sürecidir. Bu süreç 12 Eylül ile başlamıştır. İslamizasyon süreci sadece kuran kursu, türban ve imam hatip lisesi demek değildir. Biz çok yanlış noktadan tartışıp için esasını kaçırdık. Burada amaçlanan, kuşku soruyu yok etmek

ve korku vermek.

Aynı Ortaçağ'da olduğu gibi soruyu yok etmeye çalışıyorlar. Tek tek aydınlar öldürüldü, Madimak olayı, bunların hepsi toplumu korkutmak içindi. Bilim ve gerçekçi yok ediyorlar. Yalan içinde bir hayat içinde yaşayalım diye. Korku içinde insanlar... Bir mürit yapılmak isteniyor. 12 Eylül insanları tüketen bir mürit yaptı. Bayağılığı iktidar yaptık. Tarihin sarkacı ara sıra sekse de ileriye doğru gider. Biz de ileriye doğru tekrar harekete geçtik. Örgütlü toplum olmak zorundayız. Mücadelenizi kendinize yakın gördüğünüz örgütlere katılarak sürdürün." Soner Yalçın'ın yaptığı kısa konuşma sonrası belgesel gösterimine geçildi. Tamamen dolan salonda belgesel boyunca izleyiciler gözyaşlarına



hâkim olmadı. Soner Yalçın "Belgeselin her karesini kendim hazırladım ama izlerken ben de gözyaşlarına hâkim olmadım" dedi. Belgesel bitiminde izleyiciler ile So-

ner Yalçın arasında duygusal anlar yaşandı. Salonda, "Türkiye Laiktir Laik kalacak" ve "Bu daha başlangıç mücadeleye devam" sloganları atıldı.



Usta müzisyen Selçuk için özel gece

Usta bestekâr, unutulmaz şarkıların yaratıcısı Münir Nurettin Selçuk Kadıköy'de gerçekleştirilen çok özel bir gecede anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olarak ücretsiz olarak gerçekleştirildiği geceye, Kadıköylülerin ilgisi çok yoğun oldu. 8

Ocak akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılan gecede, izleyiciler salona sığmadı. İsrarla konseri izlemek isteyen sanatseverler, CKM Büyük Salon'un merdivenlerini ve yerlerini doldurdu. Konser öncesi kısa bir konuşma yapan

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Bugün gördük ki 800 kişilik salonlarımız bile Kadıköylülerin sanat aşkına yetmiyor, daha büyüklerini yapmak borcumuz... Salona alamadığımız tüm seyircilerimizden özür dilerim" dedi. "Babamın şarkıları, benim şarkılarımdır..."

Timur Selçuk, hem babasının hem de kendinin şarkılarını izleyicilerle paylaştı. Selçuk'un samimi tavırları, esprileri ve babasına dair anlattığı anekdotlarla renklenen gecede, Timur Selçuk'un kızlarından Hazal Selçuk dedesinin şarkılarını seslendirdi, diğer kızı Mercan Selçuk ise dedesinin şarkılarına etkileyici dansıyla eşlik etti.

TURNALAR ŞİDDETE KARŞI KANAT ÇIRPIYOR...

Gökçe UYGUN
Tiyatro Tatavla'nın 2. projesi olan "3 Kadın Bin Turna" adlı oyun, Kadıköy Emek Sahnesi'nde prömiyer yaptı. Konsepti, rejisi ve koreografisi Arda Alpkıray'a ait olan, Eraslan Sağlam'ın danışmanlık yaptığı "3 Kadın Bin Turna" oyununda; Ayça Bildik, İrem Erka-ya ve Yeşim Egemen Özyayın rol alıyor. Bir beden tiyatrosu olarak kurgulanan oyunda, kaybettikleri evladının ardından içi yanan bir anne, çocuk yaşta zorla evlendirilen bir 'çocuk gelin', insanlara inanıp tecavüze ve hayal kırıklığına uğrayan bir başka kadının (İtalyan sanatçı/aktivist Pippa Bacca'dan ilhamla) hikâyeleri, etkileyici bir müzik, az söz ve bol gözyaşı eşliğinde anlatılıyor. Kadına yönelik şiddete dikkat çekmeyi ve kadınların var olma çabasına destek olmayı amaçlayan proje kapsamında, oyuna adını da veren



bir de turna kampanyası gerçekleştiriliyor. Tiyatro Tatavla ekibi, seyircilerinden gelen, kanatlarında, kadınların daha demokratik, barışçıl ve eşit yaşam koşullarına sahip olmasına dair dileklerin yazıldığı, kağıttan 1000'i aşkın tumayı, prömiyer gecesi Emek Sahnesi fuayesinde sergiledi. Kadın hayatına ve haklarına dair güzel dileklerin gerçekleştirilmesini umunu taşıyan Tiyatro Tatavla, kadına yönelik şiddetle ilgili uluslararası kamuoyu oluşturmayı ve bir "Kadına Yönelik Şiddet Utanç Müzesi"nin İstanbul'da açılması için ön ayak olmayı hedefliyor. Buruşturulup bir kenara atılmış kağıt parçaları gibi, yere düştüğü anda unutulmuş hayallara dikkat çekmek için yola çıkan "3 Kadın Bin Turna"yı, 21 ve 28 Ocak tarihlerinde saat 20.30'da Emek Sahnesi'nde izlemek mümkün.



2. Dünya Savaşı sırasında kullanılan atom bombasının ardından, radyasyonun etkisiyle lösemiye yakalanarak ölen küçük Japon kıza Sadako Sasaki'nin iyileşmesi için kağıttan yapılan bin turna yapılmıştı. Japon inancına göre, bir insan hastalandığında, kağıttan 1000 adet turna kuşu yaparsa, bunu gören Tanrılar, bu kişiyi sağlığına kavuşturur.

Bizimkilerden bir kayıp daha

Sanat dünyamızdan bir yıldızı, Selçuk Uluergüven'i ebediyete uğurladık.



Tiyatro sanatımızın duayen ismi ve Kadıköy Belediyesi Eski Meclis Üyesi Selçuk Uluergüven son yolculuğuna Kadıköy'den uğurlandı.

Bir süredir tedavi gördüğü Adnan Menderes Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi'nde yaşamını yitiren ve naaşı Kadıköy Belediyesi tarafından Aydın'dan İstanbul'a getirilen Selçuk Uluergüven için Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 10 Ocak Cuma günü saat 11.00'da cenaze töreni düzenlendi. Burada cenazesi ailesi, yakınları, sanat camiasından arkadaşları tarafından alkışlarla karşılanan Selçuk Uluergüven için sevenleri duygularını paylaştı. Törende, Uluergüven'in eşi Türkan ve oğlu Emre Uluergüven taziye kabul etti. Törene katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de Selçuk Uluergüven ile ilgili duygularını paylaşanlar arasındaydı. Uluergüven ailesi, dostları ve sevenlerine başsağlığı dileğiyle sözlerine başlayan Başkan Selami Öztürk, Selçuk Uluergüven'in pırıl pırıl tertemiz bir insan olarak yaşam sürdüğünü, sanatçılığının yanı sıra Kadıköy Belediye Meclis üyesi olarak görev yaptığı dönemde de kendisiyle yakın çalışma fırsatı bulduğunu söyledi.

Selçuk Uluergüven'i sevecen, çocuksu herkese yakın ilgi gösteren biri olarak tanıdığını belirten Başkan Öztürk, sanatçının unutulmayacağını söyledi.

Törende CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun gönderdiği taziye mesajı okundu. Sanatçının oğlu Emre Uluergüven, "Çok çok iyi bir baba oldu. Arkadaşlarım hep sorarlardı, 'Evde de sert midir?' diye. Öyle zannederlerdi. İyi bir insandı. Tiyatro için sürekli düşünürdü. Hastalığında dahi bana bir sürü tekt çıkarttırdı. Türk tiyatrosunun başı sağolsun" dedi.

Bizimkiler dizisinin yönetmeni Umur Bugay, tiyatro sanatçıları Zihni Göktaş, Salih Kalyon, Ulvi Alacakaptan ve Orhan Aydın da birer konuşma yaptı.

Zihni Göktaş, Selçuk Uluergüven'in kimseye boyun eğmeden tiyatroculuğunu devam ettirmeye çalıştığını, hiçbir zaman babasının nüfuzunu kullanmadığını görmediğini söyledi. Bizimkiler dizisinden çok sayıda arkadaşını toprağa verdiğini ve bunun üzüntüsünü yaşadığını söyleyen Umur Bugay, 1954 yılında Haydarpaşa Lisesi'nde Selçuk Uluergüven ile tanıştığını, iyi kötü uzun yıllar geçirdiklerini belirtti. Selçuk Uluergüven'in kardeşi ve Prof. Dr. Çiğdem Dereboy

ise 2012 yılının Haziran ayında merhum Selçuk Uluergüven'in gençlik döneminin geçtiği Aydın'a taşındığını söyledi. Selçuk Uluergüven'in eşi Türkan Uluergüven, eşinin oğulları Eren'i kaybettikten sonra büyük bir üzüntü yaşadığını belirtti.

CKM'deki törenin ardından Selçuk Uluergüven'in naşı Üsküdar Şakirin Camii'ne getirildi. Burada öğle namazına müteakip kılınan cenaze namazının ardından 10 yıl önce üzerine sahne dekoru düşmesi sonucu hayatını kaybeden oğlu Eren Uluergüven'in Zincirlikuyu mezarlığındaki kabrinin yanına defnedildi.

Geçtiğimiz hafta Gazetemiz'de "Selçuk Uluergüven'i kaybettik" başlığıyla yayınlanan haberde kullanılan "Bu konuda başta yerel yönetimler ve sosyal kurumlara büyük görev düşmektedir. En duyarlı belediye, Kadıköy Belediyesi'dir. Tiyatro reaksiyon işidir. Cesaret işidir. İtgi, alkış bizler için çok önemlidir. Ayrıca halk tiyatroya geldiği zaman çok memnun kalıyor. Yeteri kadar destek alabildiğince turnelere katılıyoruz. Anadolu'da ilgiyle karşılanıyoruz" ifadesi, farkındamızdegistem.com internet sitesinde yayınlanan, Şebnem Şimşek'in Selçuk Uluergüven ile yaptığı röportajdan alınmıştır.



ALIŞVERİŞ SİZDEN, KONSER BİLETİ BİZDEN

Aynı gün içinde toplamda 300 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyeleri Mabel Matiz konser davetiyesi kazanıyorlar!

Bilgi ve Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz. Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir.

26 Ocak Pazar
Bostancı Gösteri Merkezi



Kampanya, İstanbul Optimum Outlet'te mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya, hafta içi günlerde, aynı gün içinde toplamda 300 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup, alışveriş tutarına bakılmaksızın, her katılımcı 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar; ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezimize getirdiği saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hesaplarda değişiklik yapılmaz. Optimum Outlet bünyesindeki yönetim personeli, mağaza personelleri, temizlik ve güvenlik firması çalışanları kampanyadan faydalanamazlar. Optimum Outlet kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GNC	KRC	POMADE	TANTİTONİ
A SPORTS	CENTONE	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	POPEYES	TANTUNİZEDE
ACCESORIZE	CHERIE SILVER	GREYDER	KUMPIR	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIS	KY PET HOTEL	PUNJA	TEFAL
ADIL IŞIK	COCANA	GUSTO	LEVI'S	QUICKSLIVER	TERKİN ACAR
ALATURKA	COFFEEMANIA	HARİBO SEKER	LEZZETİ SÖS'LA	RAMSEY-KIP	TIFFANY
ALINBAS	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	ROBERTS COFFEE	TRUMPH
ALTINLIDIZ	DAGI	HOSTA	LTB	SAAT&SAAT	TURKCELL
ANAHAİR KÖSESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	SABRİ ÖZEL	UGRAS KEBAP
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SAREV	VODAFONE
ARSLANLI	DOCKERS	İDDAA	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
ATASAY	DRY CENTER	İNCI	NIKE	SHOES CENTER	YESİL
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NINE WEST	SIX	YVES ROCHER
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SİHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
B&G STORE	ESSE	KAPPA	OPTİMUM TERZİ	SİMİT SARAYI	
BAMBI	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	ÖZSİT	SO CHIC	
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	PANCO	SOFRA DÖNER	
BAY DÖNER	FENERİUM	KENT OPTİK	PENTİ	SONY	
BENETTON	FISH	KFC	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
BERNARDO	FİNSPOR	KOÇAK GOLD	PIDEM	STEP HALI	
BETA	FLORMAR	KOMSU FIRIN	PIZZA HUT	SUNEN	
BİYMEN BUSINESS	FOREVER NEW	KONVALİ SAAT	PLATİN LOSTRA	SWATCH	
BURGER KING	GİYA	KÖFTECİ RAMİZ	PLAYLAND	SAH ANTEP	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

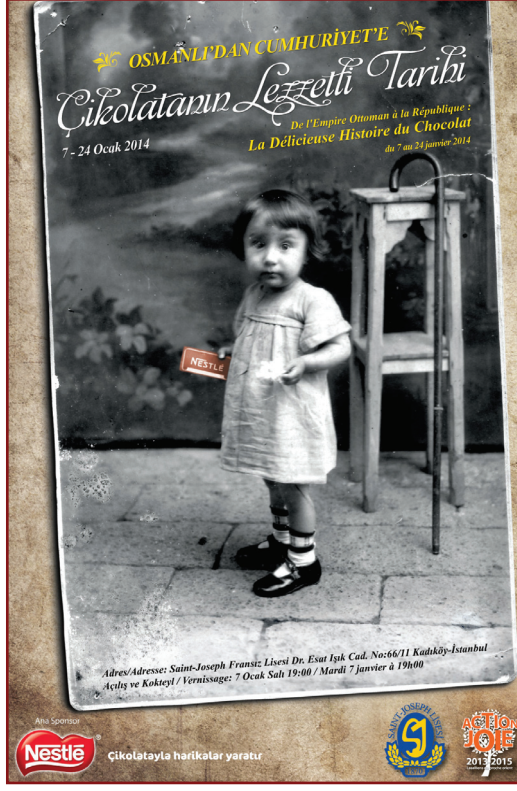
www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

BU SERGİYİ YİYEBİLİRSİNİZ!

Kadıköy, Türkiye'nin ilk Çikolata Tarihi Sergisi'ne evsahipliği yapıyor bugünlerde. Moda'daki Saint-Joseph Fransız Lisesi'ndeki sergi, çikolatanın İstanbul ve Anadolu'daki yolculuğunu tarih, sanat ve tatlıseverlerle buluşturuyor.



İsviçre Başkonsolosluğu'nun desteğiyle Nestlé Türkiye'nin yetkililerine ulaştık ve sergi projemizden bahsettik. Çok heyecanlandılar. Kendisi de bir İzmir Saint-Joseph'li olan Nestlé Çikolata ve Şekerleme Grubu Genel Müdürü Oben Akyol, projeyi özellikle destekledi. Böylece, 1909 yılından bu yana Türkiye'de faaliyet gösteren ve 1927'de Feriköy'de Türkiye'nin ilk çikolata fabrikasını kuran Nestlé, ana sponsor oldu.

● **Sergiye hazırlık sürecinden bahsedermisiniz? Ne kadar sürdü? Neler yapıldı?**

İlk olarak sergi küratörümüz Saadet Özen'le birlikte, Nestlé'nin Genel Merkezi'nin bulunduğu İsviçre Vevey'e gittik ve oradaki tarihi arşivlerde araştırmalar yaptık. Ardından Türkiye'deki Osmanlı dönemine ait arşivlerde çalışmalar sürdürüldü. Koleksiyoner Cengiz Kahraman'ın değerli görsel arşivinden de nadide fotoğraflar edindik. Sergiye çok az bir süre kala, yaptığımız çalışmalar basına da yansınca, Baylan Pastanesi (Kahve Dünyası), MSA (Mutfak Sanatları Akademisi) ve Elit Çikolata & Şekerleme gibi firmalar da bizlere koleksiyon parçaları tedarik konusunda yardımcı oldular. Görsel malzemeler ve eşyalar, objeler toplandıktan sonra, sergi ve sergi alanı tasarımına başladık. Tasarımcımız Sedat Şensoy etkinlik görsellerinin ilgi çekici bir şekilde düzen-



Saadet Özen'in küratörlüğünü üstlendiği sergi 24 Ocak'a dek ziyaret edilebilir.



İnsanlığın ortak lezzet kaynağı, mutlu anlarımızın, kutlamalarımızın tatlı yoldaşı, depresyonluların başucu yiyeceği çikolata... Onu daha yakından tanımak isterseniz bu sergi tam size göre. Zira, Moda'daki Saint-Joseph Fransız Lisesi'nde geçtiğimiz günlerde açılan "Osmanlı'dan Cumhuriyete" Çikolatanın Lezzetli Tarihi Sergisi", çikolatanın heyecan verici ve ilginç olaylarla dolu hikâyesini anlatıyor. Mucize yiyecek çikolatanın Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan hikâyesinin başrol oyuncularını, karşılaşılan zorlukları ve eğlenceli anekdotları da içeren sergi vesilesiyle, proje Koordinatörü Gökür Gündoğan'a çikolatalı birkaç soru sorduk:

● **Bu kadar lezzetli bir sergi açma fikrinin nasıl oluştuğunu öğrenmek isteriz...**

Proje bir Saint-Joseph projesiydi. Çünkü her yıl, Saint-Joseph ve Saint-Michel Liseleri'nde öğrenciler ve kültür-sanat ekibimizle birlikte bu tip sergiler düzenliyoruz. 2014 Yılı, Gastronomi Haftası çerçevesinde çikolata temasına eğilim dedik. 7'den 70'e herkesin ilgisini çeken ilginç alanlara uzanan bir konu. Bu doğrultuda araştırmalara başladık. Çikolata denince aklı, hem zanaat hem de endüstri anlamında birkaç ülke gelir. İsviçre, Fransa ve Belçika, ilk akla gelenler... Türkiye'de endüstriyel anlamda çikolatanın yaygınlaşması ve halka inip demokratikleşmesi sürecinde ise Nestlé firmasının katkıları çok büyük.



ait farklı bilgiler bulunuyor. Bunun dışında çikolatanın Osmanlı topraklarında öyle hemen kabul görmediğini, Batılı bir yaşam kültürünü yansıtan bu objenin "tutunabilmek" için hayli farklı taktiklerle tanıtıldığını da görecekler. İlginc olan diğer bir konu ise çikolatanın bir zamanlar eczanelerde satılan ve sağlığa iyi geldiği düşünülen bir madde olması. Bu konuyla ilgili eğlenceli reklamlar mevcut sergide. Bir hemşire görünürde öyle hemen kabul görmediğini, Batılı bir yaşam kültürünü yansıtan bu objenin "tutunabilmek" için hayli farklı taktiklerle tanıtıldığını da görecekler. İlginc olan diğer bir konu ise çikolatanın bir zamanlar eczanelerde satılan ve sağlığa iyi geldiği düşünülen bir madde olması. Bu konuyla ilgili eğlenceli reklamlar mevcut sergide. Bir hemşire görünürde öyle hemen kabul görmediğini, Batılı bir yaşam kültürünü yansıtan bu objenin "tutunabilmek" için hayli farklı taktiklerle tanıtıldığını da görecekler. İlginc olan diğer bir konu ise

● **DOKTOR TAVSİYESİ; ÇİKOLATALI KAHVALTI**

Sergiden birkaç ilginç başlık:

● 19.yy'ın ikinci yarısından itibaren Avrupalı çikolata firmaları Osmanlı pazarına girer, piyasa çikolata reklamları, hediyeye kampanyaları, ücretsiz tadımlarla renklenir. Fakat sarayın tevaccühünü kazanan firma Nestlé olur, 1908 yılında Sultan II. Abdülhamid'in tedarikçisi unvanını almayı başarır.

● Uzaya giden ilk çikolata şu anda Nestlé'nin bir markası olan "smarties".

● Çikolata tablet şeklinde yemeden önce sadece bir içecek. Acımsı tadından dolayı da aslında pek rağbet görmüyor.

● Türkiye'deki Feriköy Nestlé çikolata fabrikasında üretilen ilk çikolata fındıklı bir çikolata.

● Çikolata on dokuzuncu yüzyıldan beri "bilinen" bir şeydi.

Onu ilk olarak alafanga kahvelerde sunular, özellikle soğuk havalarda sevilen, hatta doktorların da tavsiye ettiği bir içecek olarak tanıdı Osmanlı. Hatta öyle ki; dönemin hekimleri; "Kat kat esvab giyip hammallık etmekte her sabah çikolata ile mükemmel bir kahvaltı etmek her halde daha iyidir" demiş.

● Bundan yıllar önce Saint-Joseph Fransız Lisesi'nin bir geleneği vardı: çikolatalı ekmeğe ve kahveyle ikindi kahvaltısı... Lisenin mezunları her yıl bir araya geldikleri günü hâlâ "çikolatalı ekmeğe günü" diye anırlar.

● (...) çikolata istimalinin bizde günbegün tezaid etmesini şayan-ı memnuniyet görmek lazımdır. Çikolatayı en muvafık olmak üzere sabah kahvaltısında sütlü çikolata şeklinde içmek lazımdır. (Servet-i Fünun, 1904)

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

bilgi@huzurevi.com.tr

lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.

● **Sergi çikolatanın Osmanlı-Cumhuriyet dönemi arasındaki yolculuğunu mu anlatıyor?**

Sergi çikolatanın Osmanlı topraklarına ilk geldiği 17. yüzyıldan başlayarak (ki ulaşılabilen ilk kayıtlara göre İstanbul değil İzmir'de tüketimine rastlıyoruz), Cumhuriyet sonrası 1930'lara dek yaşanan dönemde kapsıyor. Ancak odak noktası tabii ki çikolata tüketiminin çoğaldığı ve bu sektörün tanımının, taktiklerinin, reklamlarının ve eğlenceli farklı uygulamalarının gözlemlendiği 1900'lü yıllar. 1927'de Şişli Feriköy'de kurulan Nestlé çikolata fabrikasında çekilmiş fotoğraflar ne kadar zengin ve ilginç bir kültürün yerleşmeye başladığını kanıtlar nitelikte.

● **Sergiye gezenerler çikolata hakkında neler öğrenecekler?**

Sergimizde bir çikolata kronolojisinin yanı sıra çikolatanın yapımına



lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.

● **Sergi çikolatanın Osmanlı-Cumhuriyet dönemi arasındaki yolculuğunu mu anlatıyor?**

Sergi çikolatanın Osmanlı topraklarına ilk geldiği 17. yüzyıldan başlayarak (ki ulaşılabilen ilk kayıtlara göre İstanbul değil İzmir'de tüketimine rastlıyoruz), Cumhuriyet sonrası 1930'lara dek yaşanan dönemde kapsıyor. Ancak odak noktası tabii ki çikolata tüketiminin çoğaldığı ve bu sektörün tanımının, taktiklerinin, reklamlarının ve eğlenceli farklı uygulamalarının gözlemlendiği 1900'lü yıllar. 1927'de Şişli Feriköy'de kurulan Nestlé çikolata fabrikasında çekilmiş fotoğraflar ne kadar zengin ve ilginç bir kültürün yerleşmeye başladığını kanıtlar nitelikte.

● **Sergiye gezenerler çikolata hakkında neler öğrenecekler?**

Sergimizde bir çikolata kronolojisinin yanı sıra çikolatanın yapımına

lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.

● **Sergi çikolatanın Osmanlı-Cumhuriyet dönemi arasındaki yolculuğunu mu anlatıyor?**

Sergi çikolatanın Osmanlı topraklarına ilk geldiği 17. yüzyıldan başlayarak (ki ulaşılabilen ilk kayıtlara göre İstanbul değil İzmir'de tüketimine rastlıyoruz), Cumhuriyet sonrası 1930'lara dek yaşanan dönemde kapsıyor. Ancak odak noktası tabii ki çikolata tüketiminin çoğaldığı ve bu sektörün tanımının, taktiklerinin, reklamlarının ve eğlenceli farklı uygulamalarının gözlemlendiği 1900'lü yıllar. 1927'de Şişli Feriköy'de kurulan Nestlé çikolata fabrikasında çekilmiş fotoğraflar ne kadar zengin ve ilginç bir kültürün yerleşmeye başladığını kanıtlar nitelikte.

● **Sergiye gezenerler çikolata hakkında neler öğrenecekler?**

Sergimizde bir çikolata kronolojisinin yanı sıra çikolatanın yapımına

lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.

● **Sergi çikolatanın Osmanlı-Cumhuriyet dönemi arasındaki yolculuğunu mu anlatıyor?**

Sergi çikolatanın Osmanlı topraklarına ilk geldiği 17. yüzyıldan başlayarak (ki ulaşılabilen ilk kayıtlara göre İstanbul değil İzmir'de tüketimine rastlıyoruz), Cumhuriyet sonrası 1930'lara dek yaşanan dönemde kapsıyor. Ancak odak noktası tabii ki çikolata tüketiminin çoğaldığı ve bu sektörün tanımının, taktiklerinin, reklamlarının ve eğlenceli farklı uygulamalarının gözlemlendiği 1900'lü yıllar. 1927'de Şişli Feriköy'de kurulan Nestlé çikolata fabrikasında çekilmiş fotoğraflar ne kadar zengin ve ilginç bir kültürün yerleşmeye başladığını kanıtlar nitelikte.

● **Sergiye gezenerler çikolata hakkında neler öğrenecekler?**

Sergimizde bir çikolata kronolojisinin yanı sıra çikolatanın yapımına

lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.

● **Sergi çikolatanın Osmanlı-Cumhuriyet dönemi arasındaki yolculuğunu mu anlatıyor?**

Sergi çikolatanın Osmanlı topraklarına ilk geldiği 17. yüzyıldan başlayarak (ki ulaşılabilen ilk kayıtlara göre İstanbul değil İzmir'de tüketimine rastlıyoruz), Cumhuriyet sonrası 1930'lara dek yaşanan dönemde kapsıyor. Ancak odak noktası tabii ki çikolata tüketiminin çoğaldığı ve bu sektörün tanımının, taktiklerinin, reklamlarının ve eğlenceli farklı uygulamalarının gözlemlendiği 1900'lü yıllar. 1927'de Şişli Feriköy'de kurulan Nestlé çikolata fabrikasında çekilmiş fotoğraflar ne kadar zengin ve ilginç bir kültürün yerleşmeye başladığını kanıtlar nitelikte.

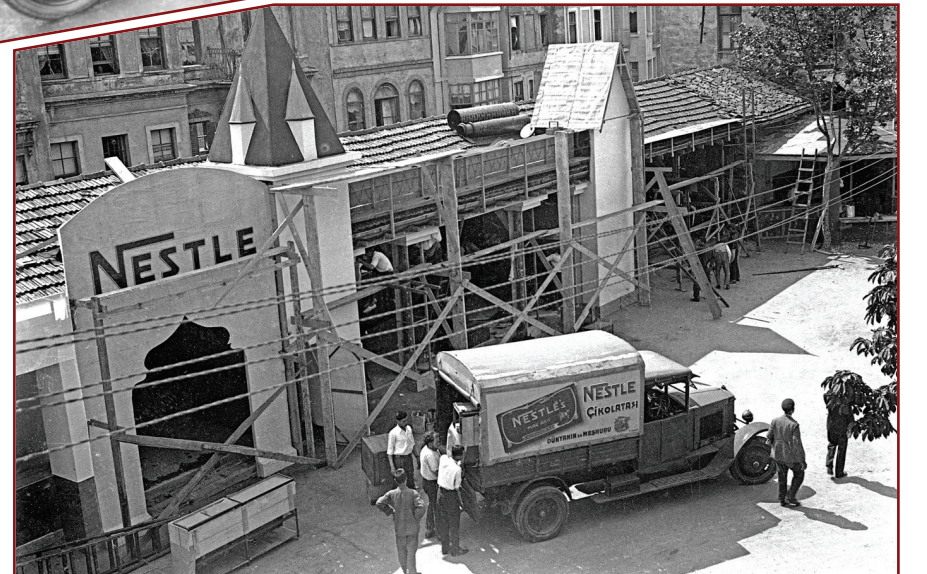
● **Sergiye gezenerler çikolata hakkında neler öğrenecekler?**

Sergimizde bir çikolata kronolojisinin yanı sıra çikolatanın yapımına

lenmesine oldukça özen gösterdi. Tüm bu hazırlık süreci yaklaşık 1,5 yıla yayıldı.



Bir Ben
ÇİKOLATALARI
Vücudü Besler



ÖNCE SEVGİ
TEPKİ

Her gün, iyi kötü, hoş nahos birçok olayla karşılaşırız. Doğal olarak da bu olaylara karşı tepki veririz. İnsanın kimliği, kişiliği, olgunluğu, hamlığı, ruhsal erginliği veya zayıflığı, karşılaştığı olaylara verdiği tepkilerle ölçülür. Küfreden bir insana, "Ben de sana" dediğiniz zaman ondan hiçbir farkınız kalmaz, aynı düzeye inersiniz. Ruhsal erginliğe, zenginliğe ve olgunluğa ulaşan insanın belirgin özelliği tepkilerine olan hâkimiyetidir. Bir insanın tepkileri üzerinde kontrolü ve hâkimiyeti yoksa ne gelirse onu aynen iade eder ve aynı üslupla cevap verirse, olgunluk yolunda mesafe almamış demektir.

İnsan kendini rahatsız eden bir olay veya insanla karşılaştığında, özellikle üzerine gelindiğinde kendi konumunun ve durumunun farkında olmadan hemen kibire kapılır. "Bana bunu nasıl yapabilirsin, sen benim kim olduğumu biliyor musun? Ben seni döverim" vs. gibi aşırı güvene ve gurura yönelik tepkiler verir, hatta daha ileri gider üzerlerine yürür. Bir Cumartesi günü yoğun trafik sıkışıklığı içinde Altyol'dan Kadıköy'e iniyordum. Bir motosikletli sıkışıklıktan kurtulabilmek için kıvrımlar yaparak ilerlemeye çalışıyordum. O sırada bir minibüse hemen hemen hiç zarar vermeyecek şekilde bedenini sürttü. Minibüs şoförü camı açıp sert bir şekilde uyardı. Motosikletli de aynı sertlikle yanıt verdi. Kısa bir ağız dalaşı ve küfürleşmeden sonra minibüs şoförü araçtan indi. Gördüm ki motosikletlinin iki misli kadar iri yan bir adamdı. Çekti motosikletin üzerindeki genci, neredeyse tek elle havaya kaldırdı. Vuruşma başlamıştı, trafik aktı biz ayrıldık. Yol boyunca olayın etkisinden kurtulamadım. Motosikletlinin kafasının gözünün patladığı, sonra hastaneye kaldırıldığı, minibüs şoförünün ise polisler tarafından karakola götürüldüğü ihtimali gözlerimin önüne geliyordu. Daha kötüsü evlerine gidecek haberi düşündüm. "Oğlunuz, eşiniz veya babanız hastanede" ötekine de "karakolda" diye... Olayda ilk tepkinin kibire kapılmak olması, motosikletlinin karşısına kendinin iki misli bir adam çıkarmıştı. Hatta biraz daha ileriyi hayal edersek, diyelim ki motosikletli genç de boks veya dövüş eğitimi almış birisi olabilirdi. Hiç kimse, hiçbir şeyine güvenip de kibire kapılmamalı, kimin ne olduğunu bilmek kolay değildir. Kavgaya tutuştunuz mu kimin ne kadar yumruk atacağı, kimin ne kadar yiyeceği bilinmez ama her ikisinin de rezil olacağı aşikârdır.

Başka bir arkadaşım farkında olmadan otoparktan yola biraz dalgınca çıktığıktan sonra arkadan bir otunun sürekli ikaz ışıkları yakıldığını görmüş, arabasını yolun kenarına çekip durmuş. Arkadan gelen araçtaki iki delikanlı camı açıp galiz küfür eşliğinde "öyle yola çıkmaz" demişler. Arkadaşım ise küfre rağmen özur dilemiş. Biraz sonra arkadaki oto aynı ikaz ışıklarını yine yakmaya başlamış, arkadaşım yine bir kenara yanaşmış durmuş. Aynı gençler yine camı açıp, "Biz de sizden özur dileriz abi" demişler. Gurura, kibire kapılarak eve karakoldan veya hastaneden haber göndermeyi mi yoksa özur dilenmiş bir insan olarak kavgasız gürültüsüz, rahat bir biçimde eve dönmeyi mi tercih edersiniz? Gerçek galibiyet karşı tarafa hatasını gösterebilmek ve hatadan dönüşünü sağlayabilmektir. O zaman karşı taraf ile aynı seviyeye düşmemiş üstelik de üstünlüğünüzü ona kabul ettirmiş olursunuz.

Canlılar içinde, kendini kontrol edebilme, söz ve davranışlarına hâkim olabilmek yeteneği en ileri düzeyde insana verilmiş bir nitelik. Bu yeteneğimizi daha ileriye ulaştırabilmek için her gün karşımıza değişik olaylar çıkar. Ya kendimize hâkim olur saygın bir biçimde sorunlarımızı çözeriz veya kedi köpek gibi karşıdan pençe görürsek pençe, tırmık görürsek tırmık atarak birbirimizi ısırır, yaralansız. Herkes, hatalı davranan veya karşı tarafın onur ve haysiyetine özen göstermeyen insanlarla karşılaşabilir. Bu tip insanlarla ben de zaman zaman karşılaşmışım. Onların aynı zamanda patavatsız ve kontrolsüz insanlar olduklarını bildiğim için saygısız davranışlarına hiçbir zaman anında cevap vermedim. Bir öğretmenim "Başkanların yakıldığı ateşe siz hemen atlamayın, küllenmesini bekleyin" derdi. Öğretmenimin sözleri kulaklarıma küpe oldu. En saygın ve en isabetli sonuçlara en az bir gün sonra verdiğim kontrollü ve saygın tepkilerle ulaştım.

Bazı insanlar kontrolsüzlüklerine neden olarak sabırsızlıklarını, dayanamadıklarını veya sakin kalamadıklarını gösterirler. Bu davranışlarını kendi onurlarını korumak yolunda bir marifetmiş gibi ileri sürerler. Oysaki bu davranışlar zayıflık ve iradesizlik göstergesidir. Zayıflık bir insanın kendi üretimi olan en büyük düşmanıdır. İrade sahibi insan, sözleri ve tepkileri üzerinde kontrol yeteneğine sahiptir. İnsanın kendini kontrol edebilmesi tepkilerine egemen olması büyük bir erdemdir. Onu belalardan, zor ve beklenmeyen durumlardan korur. Söz, insan yaşamında çok önem taşır. Öfkeyle veya bunalmış durumda kontrolsüz söylenen bir tek sözle başına büyük işler açan insanlar vardır. "Keşke söylemeseydim" derler ama artık iş isten geçmiştir. Söz dudaklarından dökülünceye kadar siz ona hâkimsiniz; ağzından çıktıktan sonra o size hâkim olur.

Olgunluğun simgesi ele, bele, dile hâkim olabilmekte; iyi kötü tüm olaylara verdiğimiz tepkileri kontrol edebilmektir.

inal AYDINOĞLU

Kadıköy'ün kar tanesi Aslı, HEYKELİYLE ÖLÜMSÜZLEŞTİ



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Milli Kayakçımız Aslı Nemutlu, Kadıköy'de heykeliyle yaşayacak. Erzurum'da antrenman yaparken hayatını kaybeden Nemutlu'nun, Kalamış Parkı'na yapılan heykeli, duygusal bir törenle açıldı.



Gökçe UYGUN

Erzurum Konaklı Kayak Merkezi'nde antrenman sırasında düşüp tahta perdelere çarparak hayatını kaybeden Milli Kayakçımız Aslı Nemutlu'nun Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan heykeli, Kalamış Parkı'nda açıldı.

Nemutlu'nun 2.ölüm yıldönümünde gerçekleştirilen duygusal törene, Aslı'nın ailesi, arkadaşları ve sevenleri katıldı. Törende konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Aslı'yı aramızdan kayak sporu değil, ihmaller aldı. Aslı daha uygar bir ülkede doğmuş olsaydı, şu an aramızda olurdu. Onun, ailesine ve Türk sporuna vereceği daha çok şey vardı. Onun gibi değerler kolay yetişmiyor" dedi. Heykeli yapan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Neslihan Pala, heykeli yaparken Aslı'nın kayakçı kimliğini değil, kişiliğini ön plana çıkarmak iste-

diğini söyledi. Babası Metin Nemutlu da duygusal konuşmasına, Aslı'nı anlattı. Nemutlu, "Aslı sadece örnek bir sporcu değil, iyi bir insan, erdemli bir Türk gençiydi. Bu heykelle, kendi evinde bize merhaba diyor. Seni hiç unutmayacağım kızım..." ifadelerini kullandı. Konuşmaların ardından, Aslı'nın her gün okula gitmek için kullandığı Kalamış Caddesi kenarındaki heykelinin açılışı yapıldı. Aslı'nın başını, evinin bulunduğu yöne çevirdiği heykelin

kaidesinde, Aslı'nın şu şiiri yer alıyor; "Lapa lapa kar yağar, gelinlik giyer dağlar, kış mevsiminin hüznü, doğada sessizlik var"



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
dentaş
www.dentagida.com.tr
HİPERMARKETLERİ

KURULUŞ
1986

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75Bostancı: Yahı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51Yeni emniyet Müdürü
Kadıköy'ü iyi biliyor

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne atanan Kenan Kurt görevine başladı. Yılların tecrübeli ismi Kadıköy'de kalınan yerden bayrağı devraldığını ve Kadıköy'ün emniyeti için çalışacaklarını söyledi.

Mustafa SÜRMELE Kadıköy'ün yeni Emniyet Müdürü Kenan Kurt oldu. 26 Aralık 2013 tarihinde atanarak görevine başlayan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, 1972 yılında Sivas'ın Zara ilçesinde doğdu.

İlk ve orta öğrenimini Zara'da tamamladı. Yüksek öğrenimini Polis Akademisi'nde tamamlayan

Kurt, 1995 yılında mezun olduktan sonra sırasıyla Yalova, Artvin-Hopa'da görev yaptı. Ankara'da Organize Suçlar Şubesi'nde görev yaptı. İstanbul ili Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde Emniyet Amiri olarak görevine başladı. Ardından Sarıyer İlçe Emniyet Müdür Yardımcılığı görevinden sonra Tuzla İlçe Emniyet Müdürlüğüne atandı. Polis Akademisi mezunu olan, evli 2 çocuk babası yeni Emniyet Müdürü Kenan Kurt, atandığı Kadıköy'e gezi amaçlı daha önceleri de sık sık geldiğini ifade etti.

GENÇLİĞİMİZDE, ÇOCUKLUĞUMUZDA GEZDİĞİM YERDEYİM Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Kadıköy ile ilgili düşüncelerini şöyle sıraladı:

"Kadıköy aslında bildiğim kadarıyla kültür ilçesi. Sanat ve kültür alanlarında sivil toplum örgütlerinin yoğun olduğu bir ilçe. Hakikaten eski ve oturmuş bir ilçe.

Kadıköy öğrenilecek çok şeyi olan bir ilçe. 25 seneden beri buradayım. Gençliğimizde çocukluğumuzda çokça gezdiğimiz yer."

TÜM KADIKÖYLÜLERE KAPIMIZ AÇIK

Kadıköy için uyumlu bir şekilde çalışacaklarını, toplumun tüm kesimleriyle muhtarlarla, yöneticilerle, sivil toplum kuruluşlarıyla diyalog içinde olacağını söyleyen



Emniyet Müdürü Kenan Kurt, "Zaten var olanın daha da üstüne katmaya çalışacağız. Genel anlamda Kadıköy ekonomik yapısı itibariyle dikkat çekici olduğu için hırsızlıkla alakalı çalışmalarımız olacak. Biraz daha farklı yöntemler deneyerek, halkımızı bilinçlendirme amaçlı broşürler hazırlayacağız. Şu anda Kadıköy'de gördüğümüz çok büyük bir sıkıntı yok ama elimizden gelen her şeyi yapacağız. Şunu da belirtmek istiyorum bütün Kadıköylülere, istedikleri zaman istedikleri saatte kapımız açık. Bir sıkıntılarını bir derdeleri veya bizimle paylaşmak istedikleri varsa kapımız her zaman açık" dedi.



HABABAM 40. YAŞINI KADIKÖY'DE KUTLADI

Aradan yıllar geçse de halen zevkle izlemeye devam ettiğimiz Hababam Sınıfı filminin oyuncularını, 40. yıllarını İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği ile birlikte kutladılar.



Rifat Ilgaz'ın romanından sinemaya uyarlanan ve çekildiği 1974 yılından beri bizleri hâlâ güldürmeyi başarabilen bir başyapıt olan "Hababam Sınıfı" serisinin Gündük Necmi, Hayta İsmail, Bacaksız gibi lakaplarla ünlü yedi oyuncusu, 40. yıl kutlamalarını İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği İKOD'un ev sahipliğinde yaptılar, filmin hayatta olmayan diğer oyuncularını ve emektarlarını hep birlikte andılar. "Yeşilçam'a Saygı" konseptli etkinliklerine bir yenisini daha ekleyen İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği İKOD, Hababam Sınıfı'nın haylaz ama bir o kadar da sevimli, gerektiğinde özür dileyebilen, duygulu öğrencilerini yıllar sonra derneğin Yeşilçam Cafe'sinde bir araya getirdi. Oyuncular yıllar sonra birbiriyle karşılaşınca duygusal anlar yaşandı. Filme ait söyleşide ilginç anekdotlar da ortaya çıktı. Mesela filmin sınıfta yer alacak öğrenci kadrosu, verilen gazete ilanlarından seçmelerle gerçekleştirilmiş ve jüride Ertem Eğilmez'in yanı sıra Halit Akçatepe ile Kemal Sunal da bulunmuş. Filmde "Bacaksız" rolüyle yer alan Tuncay Akça o dönemde setteki oyuncuların ayakkabılarını boyayan bir boyacıymış, bir gülüşü Ertem Eğilmez'in dikkatini çekmiş ve Hababam Sınıfı'nda yer vermiş Akça'ya. O günden sonra Arzu Filmin çoğu filminde rol almış Tuncay Akça. Ayrıca Ertem Eğilmez o küçük sınıfta kamera açılarını öyle bir yerleştirmiş ki bize yıllarca hafızalarımızdan silinmeyecek çok zengin sahneler armağan etmiş.

Filme ilişkin söyleşinin ve İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği bünyesinde yer alan Yeşilçam Cafe'de Hababam Sınıfı'nın 40. yıl pastasının kesiminin ardından oyuncular klasik otomobillerle filmin çekildiği Üsküdar Koşuyolu'nda bulunan Adile Sultan Kasrı'na götürüldü. Oyuncular Halit Akçatepe, Tuncay Akça, Cafer Dere, Ahmet Arıman, Mehmet Çatay, Ercan Gezmiş ve Tayfun Akalın, 40 yıl sonra filmin çekildiği mekânları gezince anılara yolculuk ederek heyecanlarını gizleyemediler. Arzu Film'in yapımcılığını, Ertem Eğilmez'in yönetmen-



liğini üstlendiği Hababam Sınıfı'nın İnek Şaban'ı Kemal Sunal, Hafize Ana'sı Adile Naşit, Domdom Ali'si Feridun Şavlı, Paşa Nuri'si Sıtkı Akçatepe, Tulum Hayri'si Cem Gürdap ve artık hayatta olmayan diğer oyuncularını, Gündük Necmi Halit Akçatepe, Hayta İsmail Ahmet Arıman, Bacaksız lakaplı

Tuncay Akça gibi oyuncularla 40 yıl sonra İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği ev sahipliğinde anılmış oldular. Etkinliğe ilişkin düşüncelerini aktaran Halit Akçatepe, filmin 40. yılında böyle bir emek vermiş diğer arkadaşlarıyla birlikte olmaktan büyük mutluluk duyduğunu, filmi kendisiyle birlikte yedi kuşağın izlediğini, dünyada bunun başka bir örneği olmadığını ifade etti. Hayta İsmail rolündeki Ahmet Arıman ise arkadaşlıklarının 40 yıldır, filmdeki gibi kesintisiz devam ettiğini ve edeceğini, insanların kalbinde hâlâ geçerliliğini koruyan ölümsüz bir yapıta imza atan ekiple yer almaktan mutluluk duyduklarını kaydetti.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay ise etkinliğe ilişkin şunları söyledi: "Hababam Sınıfı'nın herkesin ferdi olma hayallerini kurduğu bir sınıf olduğunu düşünüyorum. Çünkü müthiş bir dostluk var orada. Artık büyük özlemle baktığımız bir başka dostluk. Onlarca kez izleyip, aynı lezzeti alabildiğimiz, aynı şekilde gülebildiğimiz bir şaheser Hababam

Sınıfı. Filmin 40. yıl kutlamasını organize etmekten, bu büyük dostlukları bir araya getirebilmekten ve filmin olmazsa olmazları Kemal Sunal, Adile Naşit gibi unutulmaz oyuncularını anabilmekten duyduğumuz mutluluğu anlatılabilmek mümkün değil. Sevgili Münir Özkul'un da bir an evvel sağlığını kavuşup tekrar aramızda olmasını dileriz."

TÜRK SINEMASI'NIN EN SEVİLEN FİLMLERİNDEN OLDU

Hababam Sınıfı, Rifat Ilgaz'a ait günümüze kadar Türkiye'de yazılmış en iyi mizah romanlarından biridir. Bu nedenle hem tiyatroya hem sinemaya uyarlandı ve büyük başarılar kazandı. İnek Şabanıyla, Kel Mahmudıyla, Hafize Anasıyla, Gündük Necmiyle, Tulum Hayriyle, Hayta İsmailiyle, Damat Feridiyle, Domdom Aliyle ve daha birçok karakteriyle Yeşilçam Sinema tarihinde bir efsane olmayı başarmış bir eserdir Hababam Sınıfı. 1974-1981 yılları arasında çekilen ilk seride, Hababam Sınıfı (1974), Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı (1975), Hababam Sınıfı Uyanıyor (1976), Hababam Sınıfı Tatilde (1977), Hababam Sınıfı Dokuz Doğuruyor (1978) ve Hababam Sınıfı Güle Güle (1981) isimlerinde altı film çekilmiş, ilk dördünün yönetmenliğini Ertem Eğilmez, son ikisinin yönetmenliğini ise Kartal Tibet yapmıştır. 2003-2005 yılları arasında çekilen ikinci seri Hababam Sınıfı filmleri ise şunlardır: Hababam Sınıfı Merhaba (2003), Hababam Sınıfı Askerde (2004) ve Hababam Sınıfı Üç Buçuk (2005). İkinci serinin ilk filmi yine Kartal Tibet, diğer ikisini ise Ertem Eğilmez'in oğlu Ferdi Eğilmez yönetmiştir. Filmin başlıca oyuncularını; Münir Özkul (Kel Mahmud), Adile Naşit (Hafize Ana), Kemal Sunal (İnek Şaban), Halit Akçatepe (Gündük Necmi), Tark Akan (Damat Ferit), Şener Şen (Badi Ekrem), Ahmet Arıman (Hayta İsmail) ve Cem Gürdap'dır (Tulum Hayri). Bunların haricinde filmde, Kalem Şakir, Bozum Cahit, Köylü Ahmet, Dilaver, Boncuk, Kıvrık Ömer, Paşa Nuri, Palamut Recep, Veysel Efendi, Bacaksız gibi birçok karakter vardır. Filmde; Özel Çamlica Lisesi'ne yeni atanan müdür muavini ve tarih öğretmeni olan Mahmut Hoca (Münir Özkul), kopya çeken, derslerden kaçık maçlara giden, hocalarla sürekli kafa bulan öğrencilerle dolu okulun 6 Edebiyat B, namı diğer Hababam Sınıfı'nı ilginç ceza yöntemleriyle disiplin altına almaya çalışır. Öğrencilerin çeşitli haylazlıkları etrafında gelişir Hababam Sınıfı'nın bitmek bilmez maceraları...



KADIKÖY'DE simit **DEVİRİMİ!**

Açıkta, izinsiz ve gerekli sağlık yükümlülüklerini yerine getirmeyenler Kadıköy'de simit satamayacak. Kentte sağlık sertifikası almış simitçiler özel tasarım simit arabalarında satış yapabilecekler.

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi, Tasarım Atölyesi- ne özel olarak tasarlatığı yeni simit arabalarını Kadıköy Meydanı'nda başına tanıttı. Kadıköy'de simit arabalarına, simitçilere ve simitlere "hijyen ve estetik" standardı getiren Kadıköy Belediyesi, simitçilere zorunlu hijyen eğitimi, özel tasarım simit arabaları kullanma şartı ve sadece Kadıköy'de üretilen simitlerin satılması koşullarını getirdi.

YENİ TASARIM SİMİT ARABALARI KADIKÖY'E ÖZEL

Kadıköy'de sayıları 200'ü bulan simitçiler için bir dizi yeni kararlar alan Kadıköy Belediyesi, simite dair her şeyi yeniledi. Kadıköy'de simit satışı yapmak için şartları yerine getiren simitçi esnafına yeni simit arabaları 9 Ocak Perşembe günü Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen tanıtım törenine teslim edildi. İlk etapta hijyen eğitimi alan 12 simitçinin yeni arabalarıyla katıldığı tanıtım töreni ilginç mini bir tiyatro gösterisi ile yapıldı. Simitlerini eski usul tablada satan sokak simitçisine, Başkan Öztürk önce engel oldu sonra Kadıköy'de simit satması için uyması

gerekli kuralları anlattı. Sokak simitçisi rolünü canlandıran tiyatro oyuncusu ve belediye çalışanı Bülent Çakırer ile başarılı bir performans sergileyerek konuyu sanat yoluyla anlatan Başkan Öztürk, "Böyle olmaz! Simitleri açıkta satıyorsun. Hem de hiçbir sağlık kuralına uymadan. İnsanların sağlığını tehlikeye atıyorsun" dediği sokak simitçisinin elinden simit tablasını alarak onu, Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün genç tasarımcısı Can Güvenir'in



Simitlerini eski usul tablada satan sokak simitçisini canlandıran Tiyatro oyuncusu ve Belediye çalışanı Bülent Çakırer'e, Başkan Öztürk önce engel oldu, sonra Kadıköy'de simit satması için uyması gereken kuralları anlattı.

tasarladığı modern ve hijyenik simit arabasının yanına götürdü. Başkan Öztürk, sokak simitçisine önce temiz görünmesi için bir önlük giydirdi. Başkan Öztürk'ün simitçiyi uyarıları bununla bitmedi. Kadıköy'ün her yönüyle çağdaş, sağlıklı bir kent olduğunu kısaca anlatan Öztürk, geçimini kazanırken diğer insanların da sağlığını düşünmesi ve ona göre davranması gerektiğini vurguladı. Kadıköy'de simit satılabilir için dahi gerekli sağ-

lık muayenesinden geçmek gerektiğini hatta simit yapan firmaların da uyması gereken bir dizi şartların olduğunu anlatan Öztürk, simitçiyi kuralları anlattı. Kadıköy'de simit yapan firmaların belediye ekiplerince denetlendiğini, burada çalışanların gerekli sağlık muayenelerinden geçtiğini ve eğitim tabii tutulduğunu söyleyen Öztürk, Kadıköy'deki tüm simitçilerin zorunlu hijyen eğitiminden geçirileceğini, sertifikası ve sağlık muayenesi olmayan simitçilerin çalışamayacağını hatta başka ilçelerden getirilen simitlerin denetimleri konusunda bilgileri olmadığını için satılmayacağını da söyledi.

BAŞKANIN VATANDAŞLA SİMİT VE ÇAY KEYFİ

Vatandaşların gönül rahatlığıyla sertifikalı simitçilerden simit alıp yiyebileceklerini kendisinin de gönül rahatlığıyla simit yediğini söyleyen Başkan Öztürk, tanıtım ardından Kadıköylülerle de sohbet etme fırsatı buldu. Vatandaşlarla simit ve çay eşliğinde keyifli bir sohbet yapan ve onlara simit ve çay ikramında bulunan Başkan Öztürk'ün halkla iç içe ve samimi sohbeti ise yoldan gelip geçenler tarafından ilgiyle izlendi.



Grip salgınından korunmak için önleminizi alın

Son günlerde pek çok insan yüksek ateş, öksürük, burun akıntısı ve baş ağrısı gibi şikâyetler yaşıyor. Soğuk hava ve kapalı alanlarda çok vakit geçirmesi nedeniyle ile çoğunlukla H3N2 virüsünün yol açtığı grip hızla yayılıyor. Bu grip çeşidi aslında tanınık ama gün geçtikçe etkisini arttıran ve dikkat edilmesi gereken bir rahatsızlık olarak tanınıyor. Memorial Şişli ve Ataşehir Hastaneleri Klinik Laboratuvarlar Koordinatörü ve Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Kenan Keskin, grip ve korunma yolları hakkında bilgi verdi. Mevsim itibarıyla grip hastalığı sıklıkla görülüyor. Ancak bu son salgın korkulan aksine yeni bir virüs tipinden değil, çoğunlukla H3N2 virüsünden kaynaklanıyor. Vakaların yaklaşık yüzde 80'i H3N2, geriye kalanların tamamına yakını ise H1N1 virüsüne bağlı olarak ortaya çıkıyor. Bu hastalık genel olarak ağır seyirli. Yaklaşık 1 hafta istirahat edilmesi gerekebilir. Antibiyotik kullanımı fayda etmiyor. Gripten korunmanın etkili yollarından biri de aşı olmak. Şubat ayı sonuna kadar aşılanma yapılabilir.

RISK ALTINDA OLABİLİRSİNİZ

Belirtileri karşılaştığında anda doktora başvurulmalıdır. Kalp ve kanser hastaları, yaşlılar, hamileler, akciğer ve kalp-damar hastalığı olanlar, şeker hastaları, kronik böbrek yetmezliği olanlar, sağlık çalışanları, 65 yaşın üzerindeki ve bağışıklık sistemi baskılanmış olanlar risk altındadır. ANTİBİYOTİKLE GEÇMİYOR Antibiyotikler gripi tedavi etmemektedir. Doktor tavsiyesi dışında, gelişigüzel kullanılması kesinlikle sakıncalıdır. Gripten korunmada yeterli ve dengeli beslenme, kaliteli uyku, yeterli dinlenme ve hijyen kurallarına dikkat edilmesi çok önemlidir.

HASTALIKTAN KORUNMAK İÇİN...

● Ellerin sık sık su ve sabunla yıkanması, bu yapılmıyorsa alkol içeren el temizleyicilerin kullanılması hastalaktan korunmaya yardımcı olur.

● Masalar, kapı kolları, banyo yüzeyleri, mutfak tezgâhi, oyuncak gibi sık dokunulan eşyaların günlük temizlikte kullanılan deterjanlarla temizlenmesi gerekir. ● Günlük kullanılan temizlik maddeleri dışında klor, hidrojen peroksit, iyotlu antiseptikler ve alkol gibi bazı kimyasal maddeler de dezenfekte için etkilidir. Hastalara ait çarşaf, çamaşır, havlu gibi eşyaların başkası tarafından kullanılmaması gerekir. Bunların elle temas edilmeden yıkanması, sonrasında ellerin dezenfekte edilmesi gerekir.

● Hastaya ait bulaşıklar, bulaşık makinesinde ya da elde deterjan kullanılarak yıkanmalıdır. ● Bulaşmayı önlemek için öksürme, aksırma sırasında ağız ve burun mendille kapatılmalıdır. Eğer mendil yoksa ve ağız-burun el ile kapatılmışsa, eller su ve sabunla yıkanmalıdır. ● Grip olan kişiler başkaları ile yakın temastan kaçınılmalı, hastalığın bulaşıcı olduğu dönemde işe ve okula gitmemelidir. Gribe yakalananların belirtilerinin başlamasından 7 gün sonrasına ya da belirtilerin tamamen geçmesinden bir gün sonrasına kadar evde istirahat etmesi önemlidir.

● Grip olanların maske takması (cerrahi maske, standard maske) diğer insanlara bulaşmanın önlenmesine yardımcı olacaktır. Hasta olmayan kişiler hastalardan yarıya girerken maske kullanmalıdır. Hasta kişilerle tokalaştıktan veya solunum salgıları bulaşmış yüzeylerle temastan sonra göz, burun veya ağıza dokunmak bulaşmaya neden olabilir. ● Bulunulan mekan sık sık havalandırılmalıdır. ● Gripten korunmanın en etkili yolu aşidir.

KUAFÖRÜNÜZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evlerinizden Çıkamayan **65 Yaş Üstü** Yaşatılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı

Bilgi ve Başvularınız için: Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkez Eğitim Bürosu Adres: Özye Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

CKM'de özel bir sergi

RESSAM Erkan Gürkan, kendine has tükenmez kalem tekniği resim çalışmalarıyla 14 Ocak 2014 tarihinde bir kez daha İstanbul'da sanatseverlerle buluştu. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açılan sergi, 26 Ocak 2014 tarihine kadar sanatseverler tarafından gezilebilecek. Aykırı tekniği nedeniyle büyük ilgi gören ve resim sanatına yeni bir yorum getiren sergilerle ilgili değerlendirme yapan Ressam Erkan Gürkan, "Caddebostan Kültür Merkezi'nde açtığım sergime tüm sanatseverleri davet ediyorum" dedi.



AYKIRI BİR TEKNİK KULLANIYOR

Ressam Erkan Gürkan, eserlerini aykırı bir teknikle oluşturuyor. Resim kağıdı ve siyah bir tükenmez kalem dışında hiçbir malzeme kullanmadan çalışan Erkan Gürkan, bazı eserlerini, bir milyonu aşan kalem darbesiyle tamamladığını söyledi. Gürkan'ın eserleri arasında Mustafa Kemal Atatürk'ün portreleri, İstanbul, İzmir ve Antalya'dan manzaralar ile çeşitli doğa ve portre çalışmaların yer alıyor.

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

UZLUDA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 6 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜPHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ,ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POŞANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

(0216) 447 44 62
0 532 656 52 55
0 543 605 10 33

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM

UĞUR MUMCU ve TÜM DEMOKRASİ

ŞEHİTLERİMİZİ ANMA GECESİ

24 OCAK 2014 SAAT 20.00

KONUŞMACI: İLHAN CİHANER / KONSER: MUSA EROĞLU

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.

HERKES DİNLEYEBİLİR...

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

KADIKÖY'ÜN SAĞLIĞI YERİNDİR

- Pansuman
- Serum Takma
- Enjeksiyon
- Kan Alma
- Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

2014 Dünya Kupası'nda Türkiye'den 3 hakem düdüğü çalacak. Bu karar ile birlikte tam 40 yıl sonra Dünya Kupası'nda Türk hakem olacak. FIFA kartlı Türk hakem Cüneyt Çakır, 2014 FIFA Dünya Kupası'nda görev yapacak. FIFA, Brezilya'da düzenlenecek 2014 Dünya Kupası'nda düdüğü çalacak 25 hakem üçlüsünü açıkladı. Türk hakem Cü-

neyt Çakır, Dünya Kupası'nda görev alacak 25 hakem arasında yer aldı. Brezilya'da Cüneyt Çakır'ın yanı sıra yardımcı hakemler Bahattin Duran ve Tanık Ongun görev alacak. Jim Boyce başkanlığında yapılan FIFA Hakemler Kurulu'nun Zürih'te yapılan toplantısında, 43 farklı ülkeden 25 hakem üçlüsü ve ilave olarak 8 ikili hakem görevlendirildi.

PERA
GÜZEL SANATLAR

**Sanat, Eğlence, Aktivite
Dolu Bir Sömestr**

PERA GÜZEL SANATLAR UZMAN EĞİTİM KADROSU İLE SANAT, EĞLENCE VE AKTİVİTE DOLU KEYİFLİ BİR SÖMESTR SUNUYOR.

RİTİM ÇALIŞMASI, ENSTRÜMAN TANITIMI, TAKI TASARIM, ORIGAMI, KARİKATÜR, RESİM ATÖLYESİ, EBRU ÇALIŞMASI, RÖLYEF, HEYKEL MUTFAK SANATLARI, LATİN DANS, MODERN DANS, HIP-HOP, TİYATRO YOGA, JİMNASTİK, GEZİLER

*Program 1 haftalık, 2 haftalık paketler halinde. *Tarih: 27 Ocak-7 Şubat arasıdır.
*Etkinlikler: Pazartesi - Cuma hafta içi 5 gündür. *Gruplar yaşa göre düzenlenecektir.
*Kayıtlarımız kontenjanla sınırlıdır.

AYGAD'DAN 'ÇALIŞAN GAZETECİLER GÜNÜ' KUTLAMASI



Geceye plaket alan isimler arasında Kadıköy Life Dergisi Yazı İşleri Müdürü, aynı zamanda Kadıköy Belediye Meclis Üyesi olan Irem Toprakkaya da vardı.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ



T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS
SAĞLIK VE GÜZELLİK NEREDE BAŞLAR?

Elif Victoria SMYR
18 Ocak 2014 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Son yıllarda toplumun sağlık ve güzellik konularına ilgisinin artması ile birlikte piyasaya envaieşit sağlık ve güzellik ürünleri, besin takviyeleri, vitamin ve aminoasitler çıkmaya başladı.

Fakat aynı veya benzer ürünleri, beslenme türlerini uygulayanlar aynı sonuçları elde edemiyor. Bunun sebebi ne olabilir? Sağlığımızı korumak ve gençliğimizi uzatmak sadece piyasanın sunduğu ürünlerle mi mümkün? Yoksa iç kaynaklarımızı kullanarak başarılı olabilir miyiz?

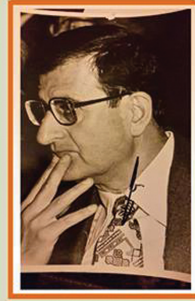
"Sağlık ve güzellik nerede başlar?" konulu konferansımızda bu sorulara cevaplamaya çalışıp bilincimizin gücünü keşfetmeye çalışacağız.

18 Ocak'ta düzenlenecek olan konferansımıza bekleriz!

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası işlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.bel.tr
www.19mayis.gen.tr

BİLİME/HOCALARA SAYGI
PROF. DR. HALİL SAHİLLİOĞLU



TÜRKİYE İKTİSAT TARİHİNDE
HALİL SAHİLLİOĞLU'NUN YERİ VE ÖNEMİ

SURAYYA FAROQHİ
MEHMET GENÇ
MURAT ÖZYÜKSEL
ŞEVKET PAMUK
ZAFER TOPRAK

22 OCAK 2014 ÇARŞAMBA 18.30
İSTANBUL YEMİNLİ MALİ MÜŞAVİRLER ODASI
İSTİKLAL CAD. NO. 146 3. KAT BEYOĞLU (ODAKULE YANI)

İ. Ü. İKTİSAT FAKÜLTESİ MEZUNLARI CEMİYETİ
Tel: 0212 2926235-36

Gazete Kadıköy Yazı İşleri Müdürü Şule Özçelik ile Gazete Kadıköy muhabiri Mustafa Sürmeli de geceye katılan isimler arasındaydı.



ACENTE YETKİ BELGESİ (VEKALETNAME)

Şirketimizle acentelik sözleşmesi imzalayan, OKSİJEN SİGORTA VE BİREYSEL EMEKLİLİK ARACILIK HİZMETLERİ A.Ş. Dr.Mithat Süer Sokak No.8/4 Erenköy / Kadıköy / İSTANBUL

Adresine, Şirketimizin faaliyette bulunduğu 'hayat ve ferdi kaza sigorta türlerine' ilişkin sigorta sözleşmelerinin akdedilmesine aracılık etmek sigorta teklifnamelerini almak, sigorta teklifnamelerini Şirketimizin Genel Müdürlüğü'ne veya Bölge Müdürlüklerine teslim etmek üzere yetki verildiği ilan olunur.

ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİ.

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Has Dintennevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamii Çetin Onlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

2014 İlan Reklam

Vergisi ve Hafta Tatili

Çalışma Ruhsatı için

Beyan ve Ödemelerinizi

31.01.2014 Tarihine

Kadar Yapabilirsiniz.

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Beyanlarınız için

* www.kadikoy.bel.tr

Hafta içi mesai saatlerinde:
* Kadıköy Belediyesi
Hizmet Binası, Hasanpaşa

Ödemeleriniz için

* Anlaşmalı Bankalar :

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

Şekerbank

TEB

VakıfBank

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

17 - 23 OCAK 2014
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel.: 0216 - 415 67 61



ÇOCUKLARIMIZIN YARIYIL TATİLİ ŞENLENİYOR! 25 OCAK - 9 ŞUBAT 2014



Şenliğimiz kapsamındaki ücretsiz eğitimlerimize ve indirimli çocuk tiyatrolarımıza bekleriz.

Detaylı programa www.kadikoy.bel.tr'den ulaşabilirsiniz.



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

